

TRIANON MÚZEUM ALAPÍTVÁNY

8100 VÁRPALOTA, GRÓF APPONYI ALBERT LIGET 1.

**SZAKMAI BESZÁMOLÓ
A TRIANON MÚZEUM ALAPÍTVÁNY 2020. ÉVI
TEVÉKENYSÉGÉRŐL**

SZEGED, 2021. MÁJUS 25.

DR. SZABÓ PÁL CSABA
KURATÓRIUMI ELNÖK

GYŰJTEMÉNYGYARAPÍTÁSSAL ÉS NYILVÁNTARTÁSSAL KAPCSOLATOS SZAKFELADATOK ELLÁTÁSA

A Trianon Múzeum 2019 második félévében és 2020 első félévében összességében 560 új műtárggyal gyarapodott. A gyűjteménygyarapítást egyrészt tematikusan, valamint az adott kiállításokhoz kapcsolódva végeztük. Kiemelt területet képeznek a két világháború közötti időszakból származó plakátok, aprónyomtatványok, melyek a korszak politikai kultúráját reprezentálják. Fontos tárgycsoportot alkotnak továbbá a közigazgatási, demográfiai, egyéb statisztikai szempontok szerint készített térképek. Ezek a múzeum eddig is jelentős kartográfiai állományát növelik és áttekintést nyújtanak a kartográfia/topográfia módszertani eszközeiről, változásairól a 19. század közepétől napjainkig. Egyedi, magas esztétikai minőséget képviselő tárgyakkal is gyarapodott gyűjteményünk: grafikákkal, fotográfiákkal, vegyes technikájú illusztrációkkal és emléklakettekkel. Jelentős értéket képvisel az egyik legjelentékenyebb hazai magángyűjteményből, a budapesti Süttő Mihály hadtörténeti, sajtótörténeti és játék gyűjteménye több értékes darabjának, valamint egy különleges irredenta anyagnak a megvásárlása. Múzeumunk folyamatosan figyeli a legfontosabb aukciós oldalakat és az utóbbi időszakban is számos fontos antik kiadvánnyal és egyedi műtárggyal bővítettük múzeumi gyűjteményünket. Az ilyen típusú tárgyak egyrészt művészettörténeti, kultúrtörténeti kitekintésre adnak lehetőséget, másrészt digitalizálva izgalmas példaként használhatóak fel múzeumpedagógiai foglalkozásokon és szakmai előadásokon. Említésre méltóak azok a XX. század első feléből beszerzett kiadványok, folyóiratok, újságok, szakkönyvek, melyek a történész és -muzeológus munkatársak kutatásait, szakmai tevékenységét segítik elő.

Tovább folytatódott Múzeumunk „23.59.” című kutatási programja, amelynek célja az 1938-1941 között megvalósult magyar revízió még élő szemtanúinak felkutatása. A kutatás közel két év eltelte után komoly eredményeket tud felmutatni. Jelenleg közel száz helyszínen készült el interjú, amely a Felvidéken, Erdélyben, Kárpátalján és a Délvidéken keresett fel olyan interjúalanyokat, akik hiteles szemtanúi az 1938-1941 közötti revíziós eseményeknek. Mindezekon túl, már több száz olyan fényképet és dokumentumot kapott Múzeumunk felajánlásként, amelyek eddig családi ereklyeként pihentek valamelyik családi irattárban. Nagy mennyiségű anyagot sikerült eddig összegyűjteni visszaemlékezésekből, naplórészletekből, de rengeteg más jellegű irat (leszerelő levél, különböző igazolványok stb.)

birtokába is jutottunk. A kutatási program során került elő és jutottunk hozzá a Kolozsvár szabad királyi város 1940-es magyar átvételéről szóló jegyzőkönyvhöz, amelyből csupán három példány készült. A kutatással párhuzamosan elkészül egy promóciós film is, melynek célja a kutatás népszerűsítése, valamint ízelítőt ad az elkészült interjúk alanyainak személyes, nyolcvan évvel ezelőtti élményeiből. Terveink szerint, 2020 második felében elkészítjük az interjúk alapján azt a 20-30 perces kisfilmet, amely a köztelevíziókban és a kereskedelmi televíziókban történő bemutatásra is alkalmas lesz.

Munkatársaink 2019-ben és 2020-ban több kutatási területen is tettek lépéseket. „Karikatúrák Trianon után” című projektünk célja összegyűjteni azokat a korabeli (1918.09. – 1921.12-ig) satirikus folyóiratokban megjelent karikatúrákat, melyek kapcsolódnak a háború lezárásához, a trianoni békediktátumhoz, a területfelosztáshoz, és annak következményeihez. A kutatás folyamatát két szakaszra lehet bontani. Az egyik szakasz az interneten fellelhető sajtóanyagok lementéséből és rendszerezéséből áll az Arcanum és az OSZK adatbázisainak használatával. A másik szakaszban kollégáink személyesen keresik fel az arra kijelölt könyvtárat, közgyűjteményt és az ott fellelhető folyóiratokat nézik át és a releváns karikatúrákat szkennelt formában begyűjtik. Célunk egy olyan különleges Trianon kötet megjelentetése, amely más aspektusból mutatja meg a trianoni évek társadalmi és gazdasági viszonyait.

Sajtókutatáshoz kapcsolódó másik projektünk a „Trianon szöveggyűjtemény” címet viseli. Itt azokra az sajtóanyagokra helyeztük a hangsúlyt, amelyek a békekötéssel, majd pedig a békediktátum aláírásának következményeivel foglalkoznak. Az összegyűjtött vezércikkeket, glosszákat a feldolgozást követően egy történeti bevezetővel ellátott szöveggyűjtemény formájában kívánjuk kiadni.

„Hősök fala” című programunk célja, hogy adatbázist létesítsünk az összes olyan közéleti szereplőnek, szervezetnek és magánembernek, akiket/amelyeket 1918 október 31-től kezdve, atrocitás, hátrányos megkülönböztetés ért magyarságukért, illetve azoknak, akik dokumentálhatóan kiálltak a kárpát-medencei magyar közösségek, a nemzeti intézmények és szimbólumok védelmében. Terveink szerint, az adatbázis fogja alapját képezni a Trianon Múzeum északi előterében létesítendő Hősök fala emlékmű publikus névsorának is.

A gyűjteménygyarapítás nem csak kiállításokhoz kapcsolódóan, tematikusan történik, folyamatosan figyeljük a múzeumunk gyűjtőköréhez kapcsolódó árveréseket, valamint több vezető magángyűjtővel is tartjuk a kapcsolatot. Gyakran érkeznek hozzánk megkeresések is,

melyek a honlapunkon történő hirdetésekre reagálnak. Így többféle módon igyekszünk biztosítani, hogy a gyűjtőkörünkben minél szélesebb bázison tudjuk növelni múzeumi gyűjteményünket. A gyűjteménygyarapítás és a nyilvántartás feladatainak elősegítésnek céljából a Múzeum bővítette kapcsolódó szakmai, valamint eszköz állományát is.

MOBIL KIÁLLÍTÁSOK

A Trianon Múzeum vándorkiállításai („A Trianoni békediktátum előzményei és következményei”, a „Délvidéki Magyar Golgota 1944-45”, valamint a „Végül is kerten maradnak, Isten és bor - Szőlő és borkultúra a Kárpát-medencében”, „Ész és Szív - A kolozsvári egyetem megalapítása és kiépítése 1872-1919” a „Renghet a föld s dűlhet, de magyar hűség nem ingad...” - A Nagy Háború magyar csapat-, patrióta- és propaganda jelvényei”) könnyen mozgatható, látványos paravánokból állnak. A kiállítások népszerűsítése a honlapunkon, illetve a közösségi oldalunkon történik. Ezen anyagokat változatos programokra, eseményekre biztosítjuk, többnyire fesztiválokon, iskolai eseményeken, művelődési házakban, templomokban állítják ki.

Korábban a Trianon Múzeum közreműködésével a Szegedi Tudományegyetem és a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem együttműködésében komplex kutatási program került megvalósításra. A kutatás keretei között levéltári források digitalizálása, nemzetközi tudományos konferencia, kölcsönös vendégoktatói kurzusok megtartása, valamint könyvkiadás szerepelt. A kutatási program keretében 13 tablóból álló „Ész és Szív - A kolozsvári egyetem megalapítása és kiépítése 1872-1919” című kiállítás szerkesztésében, szállításában is szerepet vállaltunk, valamint a kutatáshoz kapcsolódó szöveggyűjtemény megírásában, összeállításában, szerkesztésében, illetve kiadásában. A kutatásokat a Magyar Nemzeti Bank PADOCA Alapítványa támogatta. A kiállítás látható volt Kolozsvárott, a Protestáns Teológiai Intézet Bethlen termében, valamint a szegedi Délvidék Házban, amelyet 2019 második félévében és 2020 első félévében 650-en tekintettek meg.

Az első világháborút és a kapcsolódó történelmi eseményeket felidéző, a hősöknek és áldozatoknak emléket állító kulturális és tudományos programok, művészeti tevékenységek témában elkészült két nyelvű (magyar-angol), 18 tablóból álló vándorkiállításunk, mely tematikusan bemutatja a nagy háború magyar csapat-, patrióta és propaganda jelvényeit, a hadosztályokat, dandárokat, gyalogezredeket, lovashadosztályokat, ulánusezredeket, vagy

éppen a császári és királyi tüzérségi alakulatokat. A kiállítás elkészítését az Első Világháborús Centenárium Emlékbizottság támogatta. A kiállítás a „Renghet a föld s dűlhet, de magyar hűség nem ingad... - A Nagy Háború magyar csapat-, patrióta- és propaganda jelvényei” címet viseli, jelenleg a szegedi Délvidék Házban tekinthető meg, ahol 2019 második félévében és 2020 első felében azt mintegy 500-an tekintették meg.

A Raffay Ernő és Szabó Pál Csaba által jegyzett „A Trianoni békediktátum előzményei és következményei” című kiállításunkat Királyszálláson a Nagy-Magyarország Parkban 2019 második félévében és 2020 első félévé során mintegy 2000 látogató tekintette meg.

A „Végül is ketten maradnak Isten és a bor” című kiállításunk Szegeden a Délvidék Házban tekinthető meg, ahol azt a vonatkozó elszámolási időszakban 1500-an tekintették meg.

A „Délvidéki Magyar Golgota” című kiállításunk folyamatosan megtekinthető Szegeden a Délvidék Házban, ahol azt 2019 első félévében és 2020 második félévében 500-an látták.

KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS MÚZEUMPEDAGÓGIAI MUNKA BEMUTATÁSA

A Trianon Múzeum Alapítvány által jegyzett TÁMOP 3.2.13-12/1-2013-0051 pályázat lehetővé tette egy interaktív foglalkoztató létrehozását. Ezzel kapcsolatban 2019 és 2020-ban során is több iskolával vettük fel a kapcsolatot, 2020-ban a koronavírus okozta járványhelyzetre tekintettel elsősorban webes eszközökkel, digitális formában. Az interaktív foglalkozások többféle lehetőséget kínáltak, többek között interaktív tárlatvezetést, játékos tanórákat a kisebbeknek, előadásokat, interaktív játékot, kérdőívek kitöltését, kisfilmek levetítését a felsősöknek és a középiskolásoknak. Az interaktív és digitális tárlatvezetés után a Múzeum Trianon kisfilmjeit vetítjük le, majd egy diasor megtekintése közben, játékos feladatokat kapnak a diákok, korosztálytól függően, végül az erről az időszakról készült interaktív játékon történő részvételre nyílik lehetőség. A feldolgozott témák az első világháború utáni időszak, a békediktátum megkötése, a bécsi döntések időszaka, valamint máig tartó hatásaik. A diákok elégedettségének mérésére a foglalkozás végén egy kérdőív kitöltésével visszajelzést kapunk és a válaszok alapján tervezzük meg a későbbi fejlesztéseket.

2019-ben és 2020 első félévében több iskolai csoport is kihasználta a múzeumpedagógiai foglalkoztatónkat. Többek között a budapesti Balassa Gimnáziumnak, a siófoki Perczel Mór Gimnáziumnak, a budakeszi Prohászka Ottokár Gimnáziumnak, a váraplotai Várkerti

Általános Iskolának tartottunk foglalkoztatásokat. A programok során a látogatók betekintést nyerhettek múzeumpedagógiai foglalkozásainkba, interaktív játékokban vehettek részt, meghallgathattak néhányat előadásaink közül, az estét irredenta versek felolvasásával zártuk.

Az előző évben csatlakoztunk a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központjának projektjéhez, melynek címe „Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek” EFOP-3.3.3-VEKOP-16/2016-00001. A veszprémi Laczkó Dezső Múzeum munkatársaival együttműködve ezen projekt keretében kidolgozott múzeumi módszerek közül „A modern múzeumi interpretáció” elnevezésű módszertant vettük át, melyet a későbbiekben tevékenységünk során is alkalmazni kívánjuk. A múzeumi projektben a témákhoz a kiindulópontot egy-egy meghatározott múzeumi helyszín, tárgy, tárgy-együttes, történet, legenda adja és az ezekben felfedezett értékekhez keresik meg a csoport tagjai a lehetséges kapcsolódási pontokat. A csoport tagjai a folyamat során megvizsgálják több kérdést és közben kreatívan együttműködnek egymással.

2019 júliusában került megrendezésre a nemzeti összetartozás jegyében immár 13. alkalommal a Balatongyöröki Nemzeti Hét, ahol Múzeumunk, mint kiállító vett részt teljes múzeumi termék-és program kínálatunkkal.

2019 októberében Múzeumunk helyt adott a „Trianon 100” elnevezésű történelemversenynek, melynek keretében Veszprém városból és környékéről általános iskolák felső tagozatos diákjai látogattak el hozzánk, hogy aztán a megszerzett tapasztalatokat és tudást egy 3-5 perces videó keretében osszák meg a nagyközönséggel.

2019 decemberében a Városszépítő és Védő Egyesület, a Várpalota-Pétfürdő Kertbarátokkal és a Badacsonyi Kertbarátokkal közösen, a várpalotai Zichy-kastélyban rendezte meg adventi nyitó rendezvényét, ahol a lehetőség nyílt a Trianon Múzeum tárlatvezetéssel egybekötött megtekintésére is.

A megújított múzeumi honlapunkon modern látványelemekkel, új menüpontokkal és újszerű nemzetpolitikai, muzeológiai rovatokkal igyekszünk naprakész tájékoztatást adni az intézményünk iránt érdeklődőknek.

2019/2020-ban is fejlesztettük a „Magyar jelenlét” című, több mint 100 külföldi magyar települést bemutató webes hálózatunkat, amely sok tekintetben új lehetőségeket teremt a kárpát-medencei magyar-magyar kommunikációban. Az év során tovább fejlesztettük a

honlapcsalád egységes arculati elemeit, valamint további településekre vonatkozóan kezdtük el az adatfeltöltés tesztelését és a helyi adatszolgáltatók kiválasztását.

A „Magyar jelenlét” honlapcsaláddal párhuzamosan elkészült HUN-OK című mobil applikációnk, amely reményeink szerint a kárpát-medencei magyar turizmus és nemzeti együttműködés egyik legfontosabb és legérdekesebb vállalkozása lehet. A HUN-OK című mobil applikációnk a maga nemében egy páratlan kárpát-medencei magyar adatbázist hoz létre és nevekkal, arcokkal, helyszínekkel teszi közvetlenül elérhetővé a külhoni magyar világot. A program célja, hogy a felhasználó könnyedén találjon olyan szállást, éttermet, szórakozási és sportlehetőséget a Kárpát-medence területén, ahol szívesen fogadnak magyar utazókat, vendégeket és ahol magyar nyelvű segítséget kaphat az ügyek intézésében. Az applikáció a turisztikai célokon túl nemzetpolitikai érdekeket is szolgál, hiszen segíti a kulturális, üzleti és partnerségi kapcsolatok kialakítását a Kárpát-medencei magyarság és az együttlakó nemzetek között egyaránt. Az applikáció első adatbázisának létrehozását Aradon alakítottuk ki, amelynek eredményeképpen egy közel kétezer tételes adatbázis jött létre.

A NAGY-MAGYARORSZÁG PARK PROGRAMJAI

A Trianon Múzeum múzeumi és múzeumpedagógiai programjait kiválóan egészíti ki a királyszállási Nagy-Magyarország Park. A Park és a Trianon Múzeum programjai szorosan összefonódnak és egymással karöltve kínálnak egy minden elemében korszerű és izgalmas utazást a Kárpát-medence világába.

A Park megnyitásának célja, hogy két egymásra épülő és összetartozó szervezet - a Trianon Múzeum és a Nagy-Magyarország Park közösen teremtsen meg annak a lehetőségét, hogy a bennünket felkereső vendégek életre szóló élményekhez jussanak a magyar nemzet hivatásáról és a nemzeti közösségek kárpát-medencei együvé tartozásáról. A Park lehetővé teszi továbbá, hogy a Trianon Múzeumba látogató iskolás csoportok egy kibővített, akár több napos történelmi időutazáson vegyenek részt, melyet a múzeumpedagógiai előadásokra, interaktív játékokra alkalmas Hungária rendezvénypavilon biztosít. A mintegy négy hektáros Park a pihenést és a sportot is szolgálja. A Parkban a 19. században épült és a közelmúltban felújított vadászkastély, valamint a diákok, turisták, pihenni vágyók részére kialakított apartmanházak találhatóak. A területen a külön vizesblokkal és konyhával felszerelt lakókocsipark, valamint a sáttábor tavasztól-őszig kiválóan alkalmas iskolai csoportok,

erdei iskola tanulóinak, valamint táborozást kedvelő fiatalok elhelyezésére és kempingezésre. A szálláshelyek teljes kapacitása 160 fő. Az elszállásolt vendégek tartalmas szórakozását szolgáló Hungária rendezvénypavilon különleges hangulatú előadásoknak, koncerteknek, vetélkedőknek helyszínt biztosító közösségi tér, melynek befogadóképessége közel 300 fő. A Nagy-Magyarország Park saját szolgáltatásai között megtalálható a szabadtéri finn szauna, a székelő dézsafürdő, bérelhető kerékpárjaival és turista terepjárójával pedig bejárhatóak a Bakony legszebb hegyi útvonalai.

2019 nyarán a Nagy-Magyarország Parkban rendeztük meg a Trianon Összművészeti táborát, amelynek keretei között több szekcióban -webes, irodalmi, képzőművészeti- kínáltunk programokat hazai és külföldi fiataloknak. A szekciók vezetését hazai és külföldi képzőművészek, pedagógusok, hagyományőrök vállalták, a szakmai programokat követően pedig színes kulturális műsort állítottunk össze a résztvevőknek.

2019 őszén került sor Múzeumunk társszervezésében a „Kárpátok Bora, a Külföldi Magyar Borászati Adatbázis” második, nagyváradi konferenciájára. A szakmai találkozón az erdélyi és partiumi vezető borászok, a nagyváradi egyetem, a régió magyar közéletének képviselői vettek részt. A konferenciát zenei program és egy nagy sikerrel záruló borkostoló zárta.

2019 augusztusában került sor a „Kárpát-medencei Tájak Viadala” című nemzetközi tábor megrendezésére. A tábornyitó napján résztvevőket a Hungária Rendezvénypavilonban köszöntötte a Trianon Múzeum igazgatója, Dr. Szabó Pál Csaba és Kovács Ágota a Trianon Múzeum, történésze. A hét folyamán változatos szakmai és kulturális programok várták a résztvevőket. A meghirdetett négy szekcióban sokrétű előadások, egymástól merőben eltérő, mégis összefonódó témák alkották a programot. (A Web Trianonja, Kézbefogott Trianon, A Lélek Trianonja, Hétköznapi Trianon) A helyszín mellett az előadók és a résztvevők sokszínűsége tette még hangulatosabbá az egész hetes táborát. A szakmai táborról színvonalas promóciós kisfilmet készítettünk.

A Királyszálláson létrehozott Nagy-Magyarország Park szerves részét képezi a múzeum életének, ebből adódóan szükségszerű feladat volt az ide látogató csoportok utaztatásának megoldása. A Trianon Múzeum kisbusza a nagyközönség számára is hozzáférhető, bérelhető. A múzeum egyedi igények alapján, személyre szabottan vállalja cégek, intézmények, turistacsoportok, magánszemélyek különjáratainak szervezését, lebonyolítását belföldön és külföldön egyaránt - legyen szó csapatépítésről, céges rendezvényről, városnézésről,

repülőtérről, iskolai kirándulásról. Iveco Daily típusú klimatizált, 21 személyes kisbuszunk kiválóan megfelel kisebb csoportok nagy távolságú utaztatásához. Régóta szükséges fejlesztés részeként, 2019-ben Múzeumunk hivatalos útjainak, kárpát-medencei programjainak segítésére személygépkocsi beszerzést bonyolított le, valamint az év során finanszíroztuk turista buszának esedékes lízing díjait is. Múzeumi buszunk hasznosítására egy debreceni vállalkozóval hasznosítási, üzemeltetési szerződést készítettünk elő és kötöttünk meg. Múzeumunk marketingkampányainak segítésére egy különleges Piaggio típusú gépjárművet vásárolt, amelyet egyedileg tervezett múzeumot népszerűsítő matricákkal szereltünk fel.

A Nagy-Magyarország Parkban Múzeumunk állandó rendezvényeinek lebonyolítására, annak színvonalas helyszínéül, 2019-ben egy egyedi szabadtéri színpadot terveztünk meg és kivitelezünk.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi támogatásával, 2020-ban, a MásodikEzerév című centenáriumi kárpát-medencei programunk keretei között a Nagy-Magyarország Parkban különleges installációt, a Parkba bevezető úton interaktív szabadtéri kiállítást, megújult vendégfogadó teret alakítottunk ki.

KIADVÁNYOK

2020-ban az EMMI egyedi támogatásának keretei között előkészítettük a „100 könyv, Trianon 100. évében az 1000 éves Magyarországról” című centenáriumi könyvsorozatunkat, amelynek közbeszerzési eljárása az év második felében fog lezajlani.

A koronavírus járványügyi helyzetre tekintettel Eördögh István: Román expanzió és illegitim uralom a magyar Erdélyben című történeti monográfia olasz és magyar nyelvű kiadását és a könyvbemutatóhoz kapcsolódó római konferenciát 2020 második felében kívánjuk megvalósítani.

2019-ben megjelentettük a Trianon Múzeum 2020-ra kiadott falinaptárát, amely hagyományőrző módon, egy kiemelten fontos nemzeti tematika köré rendeződve jelent meg. A 2020-as centenáriumi évben naptárunk „A Trianoni békediktátum - Európa hanyatlása - A vég kezdete” címet viseli. Kiadványunk a fegyverleltételtől, 1918 novemberétől, a

békediktátum aláírását követő, a társadalom egészét átható nemzeti gyász kiteljesedéséig, egyedi fényképek mellett és sokszínű forrásokon keresztül mutatja be a gyászév hangulatát. A szerkesztésnél korabeli újságok cikkein túl olyan szerzőktől idéztünk, akik magas színvonalon jelenítették meg az időszak politikai lépéseit és azoknak következményeit.

A Kárpát-medence természeti és kulturális kincsei, tájegységei egyetlen, átfogó és egységes, a Trianon Múzeum nonprofit társasága által kiadott útikönyvbe foglalva a maguk eredetiségében rajzolják fel hazánk térképét, és mindennél pontosabban szemléltetik a határokon átívelő, közös értékeinket, épített és természeti örökségünket. A Kárpát-medencét egy kötetben bemutató turisztikai kiadvány az eddig a piacon lévő regionális útikönyvek eredményeit felhasználva, tematikus fejezetekben veszi sorra a Kárpát-medence turisztikai értékeit. A kötetben a Kárpát-medence néhány túraútvonalat bemutató szövegrész mellett ugyanis tematikus fejezetek jelennek meg, melyek nem területi felosztás szerint, hanem egy-egy téma köré szervezve tárgyalják hazánk egyedülálló értékeit. Ezen tematikus fejezetek közül első a Természet, mely végig vezeti az olvasót a Kárpát-medence természeti értékein. Második a Falvak és városok, mely sorra veszi építészeti és művészeti emlékeinket. Harmadik az Ember és Kultúra címet viseli, mely felsorakoztatja a Kárpát-medence népeit, hírességeit, valamint kitekint többek között az irodalom, a színház, a népművészet és a vallás tárgyköreire is. Az utolsó tematika Test és lélek címmel mindazt felsorakoztatja, ami magyar szellem háttérét biztosítja, ételek, italok, fürdők, síelés stb. A témák szerint csoportosítva tárgyalt turisztikai elemek földrajzi elhelyezését fejezetenként egy-egy, erre a célra egyedileg elkészített térkép segíti.

A kötet nemzetközileg elismert szerzői (Farkas Zoltán, Fucskár Attila, Moys Zoltán, Posch Dániel) valamint az útikönyv szerkezete egyértelmű garancia e kiváló színvonalon elkészülő, hazánkban eddig páratlan kiadvány hazai sikerére. A kötetet a Trianon Múzeum Alapítvány háttérintézménye, a Kárpát-medence Intézet jelentette meg. A kötethez csatlakozik a Kárpát-medence turisztikai útvonalait bemutató térkép, amely 31 állomáson keresztül vezeti végig az érdeklődő kirándulót a Kárpát-medence értékein.

2019-ban felkérést kaptunk, hogy a külföldi magyar diákok számára útikönyvünket nagyobb példányban is jelentessük meg. Ennek alapján az EMET által indított közbeszerzésen sikerrel vettünk részt, így az útikönyvünket 5300 példányban tudjuk eljuttatni külföldi diákokhoz és pedagógusokhoz. Ugyancsak 2019-ben elkészült az útikönyv angol kiadásához az átdolgozott

magyar nyelvű kézirat, amelyet 2020-ban fordítottunk le angolra, majd készítjük elő az angol kiadást.

Kárpát-medence útikönyvünket, Trianon Magyar kártyánkat, valamint a 100 szívdobbanás címmel elkészült animációs filmünket a minisztérium támogatásával 2020-ban valamennyi külhoni végzős nappali tagozaton tanuló magyar diáknak el fogjuk juttatni.

2019-ben előkészítettük a Trianon Kiskönyvtár című könyvsorozatunkat, amely a Trianon kérdéskörével foglalkozó jelentős szakmunkák és kismonográfiák legjobbjait teszi újra elérhetővé az érdeklődő közvélemény számára. Az első kötetek Apponyi Albert, Horváth Jenő, Vécs Ottó, Bethlen István, Szvicsényi Zoltán, Jakabffy Elemér, Kádár László, Kalmár Gusztáv tanulmányait tartalmazzák szakszerű jegyzetapparátus kíséretében. A 2020-as karácsonyi könyvvásárra időzítjük a sorozat 1-4 kötetének megjelenését.

Előkészítettük „A kolozsvári/szegedi Ferencz József tudományegyetem 1872-1940” című, válogatott dokumentumokat tartalmazó, a Pallas Athéné Domus Concordiae Alapítvány által támogatott kötet második kiadását, melyben egyetemtörténeti kutatást elősegítő szándékkal került közzétételre folyóiratokat, újságcikkeket, valamint levéltári iratokat. A válogatás időhatárai két kiemelkedő eseményhez kötöttek: a négy képzési karral rendelkező Királyi Tudományegyetem létrehozása (1872), illetve annak Kolozsvárra történő visszatérése és a jogilag új szegedi egyetem indulási idejéhez (1940). Ezen belül valamivel nagyobb súly helyeződött a kolozsvári évekre (1872-1919), míg a szegedi „ideiglenes” jelenlét időszakául az 1921-1940 közötti szakasz került feldolgozásra. E dokumentum csoport válogatásának vezérlőeszméje a tudományos alkotások bemutatása, az egyetem tudományos és társadalmi küldetésének érzékeltetése, valamint az egyetem és állam együttműködésének bemutatása volt. A kötet kedvező fogadtatására tekintettel, 2019-ben előkészítettük „A Kolozsvári/Szegedi Ferencz József Tudományegyetem 1872-1940, válogatott dokumentumok” című kiadvány második kiadását, amely az év során könyvesbolti forgalomba is került.

Múzeumunk 2019-ben újabb látványos könyvsorozatot indított meg, amelynek célja a Kárpát-medence régióinak korszerű megismertetése a szélesebb olvasóközönséggel. Könyvsorozatunk keretei között, 2019-ben megjelentettük a Felvidék és a Partium című reprezentatív nemzetpolitikai/turisztikai köteteket, valamint szerződést kötöttünk az Őrvidék és Nedecvidék című könyvek elkészítésére. Várhatóan jelentékeny érdeklődésre tarthat

számot a „Székelyország-Az autonóm Székelyföld” című készülő könyvünk, amelynek előkészítő munkálatait szintén 2019-ben indítottuk meg és terveink

2019-ben indítottuk el azt a kutatási programot, amelynek keretei között feltérképezzük a Kárpát-medence legjobb éttermeit és vendéglőit, majd a kutatás eredményeként egy unikális Kárpát-medencei Étteremkalauzt fogunk megjelentetni és széles körben terjeszteni. Terveink között szerepel az étteremkalauz lefordítása a Kárpát-medence legfontosabb nyelveire is.

Ugyancsak eredeti kiadványnak ígérkezik a „Kárpát-medencei Szakácskönyv” című tervezett kötetünk, amelynek az előállításra vonatkozó vállalkozói szerződést megkötöttük, a könyv előkészítését pedig 2019-ben megkezdtuk, a kapcsolódó szakmai munka 2020-ban is folytatódott.

Az év során aktualizáltuk a Tanár- és Diákkalauzunkat, mely a Trianon Múzeumot és szolgáltatásait kívánja népszerűsíteni. A kiadvány fő célja, hogy a Kárpát-medence valamennyi diákja iskolás évei alatt legalább egyszer eljuthasson a magyar identitás megformálásának és megerősítésének megkerülhetetlen helyszínére, a Trianon Múzeumba. Az EMMI Oktatási Államtitkársága támogatásával a Tanár-és Diákkalauzt 2020-ban második kiadásban újra kiadtuk.

2019. december 6-án nyitotta meg kapuit Budapesten a Magyar Nemzeti Múzeum legújabb időszak kiállítása, „Magyar Világ 1938-1940” címmel, a Trianon Múzeum hangsúlyos szakmai közreműködésével. Múzeumunk mind a forgatókönyv elkészítésében, mind a kiállítás megvalósításában tevékeny szerepet vállalt. A kiállítás célkitűzése, hogy a látogatók megtapasztalják a második világháború előtt álló Magyarország hangulatát, bepillantást nyerjenek az utolsó békeévek Magyarországnak hétköznapijaiba. Hús tematikus egységben, interaktív eszközökkel kerülnek bemutatásra ezen időszak eredményei és dilemmái, így például a virágzó iskolakultúra, a revíziós sikerek mellett, szó esik a magyar parasztság megoldatlan helyzetéről is. Az 1938-1940-es évek közötti időszak értelmezése Trianon említése nélkül lehetetlen, így a kiállítás anyagában is természetesen kiemelt helyet foglalt el a kérdéskör elemző bemutatása. A kiállítást múzeumunk szakmai közreműködésével a szegedi Délvidék Házban mutatjuk be és terveink szerint egy országos körutat követően végleges elhelyezés helyszíne is a Délvidék Házban lesz majd.

A Trianon Múzeum felújítása alatt a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban megvalósítandó centenáriumi Trianon kiállítás létrehozására programot és ajánlatkérést

dolgoztunk ki, illetve bonyolítottunk le. A Magyar Golgota 1918-1920 című kiállítás terveink szerint 2020 nyarán nyílik meg.

Múzeumunk, illetve a múzeumot fenntartó Trianon Múzeum Alapítvány a Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft-vel kötött konzorciumi megállapodás alapján „A várpalotai Zichy-kastély - Trianon turisztikai célú fejlesztése” (Nemzeti Kastély- és Várprogram GINOP 7.1.1-15.) című pályázat keretei között megindította a Zichy-kastély és a benne működő Trianon Múzeum fejlesztését. A projekt célja a várpalotai Zichy-kastély védelme, a Trianon Múzeum és a Zichy-kastély turisztikai hasznosítása, a látogatószám és a működési bevételek növelése. Az év során a fejlesztési időszak legfontosabb feladatait végrehajtottuk. Elkészült a fejlesztés Megvalósíthatósági tanulmánya, a Kiállítási forgatókönyv, a tervezési dokumentáció. 2019-ben alapítványunk feladata volt a szükséges építési közbeszerzések lebonyolítása, a kiállítási forgatókönyvek elkészítése és a pályázathoz kapcsolódó szükséges régészeti, építészeti és hatósági munkák, illetve engedélyek teljes körű beszerzése. 2019-ben az építési közbeszerzési eljárás sikeresen lezárult, a Miniszterelnökség utóellenőrzését követően, 2020-ban a nyertes pályázóval aláírtuk az építési kivitelezési szerződést, melynek alapján elindult az építési kivitelezés.

2020 első félévében előkészítettük a kiállításokra, valamint a park rekonstrukcióra vonatkozó közbeszerzéseket is, amelynek alapján az év második felében ezeken a területeken is megkezdődhet a munka, amely magában foglalja kiállításaink nagyobbik részének megújítását, a „Szent határ játéktér” berendezését, a „Játsszuk csak újra le” számítógépes foglalkoztató fejlesztését, valamint az Apponyi kávéház berendezését.

CENTENÁRIUMI TANÁR ÉS DIÁK PROGRAMOK MEGVALÓSÍTÁSA

2020.

Trianon centenáriumi évében kiemelkedően fontos volt az Alapítvány számára, hogy a kárpát-medencei diákság minél szélesebb körben találkozhatson a magyar nemzet történetében kiemelkedő jelentőségű változások korszerű, átélhető, a ma emberének szóló programokkal és üzenetekkel. A Trianon Múzeum a magyar nemzetpolitika egyik legfontosabb intézményeként - mely nélkül ma valószínűleg másképp beszélénk a külföldi magyarokról és kárpát-medencei magyar integráció esélyeiről – hivatásának tartja a nemzeti közösség kárpát-medencei együvé tartozását. A programunk két egymásra épülő és összetartozó szervezettel - a Trianon Múzeummal és a Nagy-Magyarország Parkkal – teremtette és teremti meg a jövőben is annak lehetőségét, hogy a bennünket felkereső diákok életre szóló élményekhez jussanak a magyar nemzet és nemzeti összetartozás jelentésének és jelentőségének megismerésével.

1. Tanár- és diákkalauz 2020-21

2020-ban a Trianon Múzeum megszólította a kárpát-medencei diákságot és pedagógus társadalmat és felkínálta számukra a Trianon **Múzeum** által megszervezett és lebonyolított egyedi emlékezetpolitikai programokat. Ennek a munkának a keretei között elkészítettük a 2020-21-es Tanár- és diákkalauzunkat, amely bemutatja a Trianon Múzeum és a Nagy-Magyarország Park centenáriumi, múzeumpedagógiai kínálatát.

2. „Szeressük vissza Magyarországot!” társasjáték

Múzeumunk elkészítette múzeumpedagógiai foglalkozásainkhoz, illetve rendezvényeinkhez, nyári táborainkhoz, kreatív múzeumpedagógiai eszközként a „Szeressük vissza Magyarországot!” című közösségi társasjátékot. A társasjáték kreatív feladataival a kárpát-medencei honismeretet erősítő és segítő asszociációkkal sikeres és tartalmas időtöltést tesz lehetővé a fiatal korosztályok számára.

3. Kárpát-medence leporelló

A Kárpát-medence történelmi nagytájakait, néprajzi vidékeit színvonalasan bemutató kiadvány behajtható térképmelléklettel, a magyar honismeret és közösségi tájékozódás kiváló segítője lehet.

4. Centenáriumi plakátok és képeslapok

A Trianon Múzeum centenáriumi programjainak sorában fontos helyet foglalnak el a célkitűzéseinket rövid, hatásos formában megjelenítő üzenetek. Ezen üzenetek közül a legaktuálisabbakat (a.) 1100 éve. Ugyanitt. b.) A csüggedőket elnyeli a történelem c.) A Világ tarka, a Kárpát-medence színes d.) Semmi lázadás, de semmit nem engedni e.) Szeressük vissza Magyarországot! f.) A javallatokra való alkalmazás a régóta fennálló használaton alapul: Magyarország g.) Nem nem soha! h.) Először igazság, azután béke. i.) Csak a lényeg kell őrizni, a többi jön magától) innovatív grafikai megoldásokkal, képeslap, illetve plakát formájában terveztük meg és készítettük el.

2020-ban „10 könyv, Trianon 100. évében az 1000 éves Magyarországról” címmel egy egyedi könyvkiadási program keretei között kiadtuk azokat az alapvető monográfiákat, amelyek az 1918 előtti történelmi országot változatos nézőpontokból mutatják be a mai olvasóknak. A sorozat keretei között megjelentettük:

1. Buday László:
Magyarország küzdelmes évei

A megcsonkított Magyarország újradolgozott második kiadása
2. Lóczi Lóczy Lajos:
A magyar szent korona országainak földrajzi, társadalomtudományi, közművelődési és közgazdasági leírása, 1918.
3. Horváth Jenő:
Magyar diplomácia

A magyar állam külpolitikai összeköttetései a bécsi végzésektől a kettős monarchia felbomlásáig, 1928.

4. Dr. Cholnoky Jenő:

A Kárpátoktól az Adriáig

Nagy-Magyarország írásban és képben, 1934.

5. Dr. Kmety Károly:

A magyar közjog tankönyve

6. Jeges Ernő:

Egy halálraítélt nemzet, 1929.

7. Dr. Thirring Gusztáv:

A magyar városok statisztikai évkönyve

8. Herczeg Ferenc:

Napfelkelte előtt

9. Dr. Lechner Jenő:

Az elszakításra ítélt Magyarország

10. Jancsó Benedek:

Defensio Nations Hungary Hungaricae

Fellebbezés az emberiség elfogulatlanul gondolkozó tudományos közvéleményének ítélőszékéhez

című köteteket.

Befejeztük azt az animációs filmet, amely a trianoni történeti problematika egyik legfontosabb dimenziójaként az európai határváltozásokat mutatja be. Alapítványunk kidolgozta „Emlékek erdeje” néven az „Ezeréves Magyarország” és a „Kárpát-medence történeti arborétum”-ának létesítésére vonatkozó projekt tervet. Alapítványunk előkészített egy nagyszabású olasz-magyar történész konferenciát, amely a két állam első világháborút követő komplex kapcsolatrendszerét kívánja feltárni. Ehhez a programhoz az olasz és magyar nyelven megjelenő „Román expanzió és illegitim uralom a magyar Erdélyben 1916-1920” (Alle origini dell’espansionismo romeno nella Transilvania ungherese (1916–1920)) című történeti monográfiát adtuk ki az olaszországi Aracne Kiadó kiadásában. A COVID helyzetre tekintettel a konferenciát a Római Magyar Akadémia közreműködésével 2021-ben kívánjuk megvalósítani.

A Trianon Múzeum Alapítvány a Nemzeti Összetartozás Emlékévvvel és a Trianoni békediktátum 100 éves évfordulójával kapcsolatosan eredeti kulturális emlékezetpolitikai projekteket, illetve produktumokat hozott létre a következő területeken:

2020-ban a trianoni békediktátum egész nemzetre kiható tragikus hatását, a nemzeti összefogás sorskérdését előtérbe helyező, a kárpát-medencei magyarság – határoktól független – megmaradását és összetartozását felmutató, a szellemi nemzetegyesítés üzenetét hordozó, történeti kutatásokon alapuló, a méltó megemlékezést előtérbe helyező pályázatokat írtunk ki és bonyolítottunk le. „Fából faragott Magyarország” címmel pályázatot írtunk ki kárpát-medencei fafaragók, fával dolgozó iparművészek, szobrászok számára a száz évvel Trianon után is megmaradó Magyarország, a magyar regionális közösségi identitások művészi megformálására. Pályázati felhívásunkra több, mint 50 alkotás érkezett be, melyeket a Hagyományok Háza szakmai zsűrijével közösen értékeltünk és díjaztunk. A beérkezett alkotásokat 2021-ben kárpát-medencei vándorkiállításokon fogjuk bemutatni.

Ugyancsak nagy sikerrel zárult a nemzetközileg is magasan jegyzett nagyvárad Euro Foto Art Egyesülettel együttműködésben megszervezett „Magyar jelenlét a Kárpát-medencében Trianon után 100 évvel” címmel meghirdetett fotópályázatunk, amelyre a Kárpát-medence 50 városából érkeztek be különleges fotográfiák. A beérkezett pályázatokat nemzetközi zsűri értékelt és díjazta és a legjobb fényképekből 2021-ben reprezentatív fotóalbumot is meg fogunk jelentetni.

Pályázati programunk zárásaként, 2020 szeptemberében vezető művészek és közéleti személyiségek részvételével, kulturális találkozót szerveztünk a Nagy-Magyarország Parkban, amely méltó és színvonalas módon zárta le Centenáriummi összművészeti programunkat.

A trianoni centenáriumi megemlékezésekre Alapítványunk komplex centenáriumi programcsomagot dolgozott ki, amelynek részeként „Száz szívdobbanás” címmel az AVAVÉ Solution Kft. közreműködésével a Kárpát-medencét bemutató különleges 3 D-s animációt készítettünk el. Az év során kidolgoztuk az „1920” című ásványvíz projektünket és aktualizáltuk a „Kárpát-medencei Tájak Viadala” című kárpát-medencei középiskolás programunkat, amely projekteket a COVID járványhelyzet függvényében a későbbiekben kívánunk megvalósítani. 2020-ban a Trianon Múzeum kiemelt feladata volt, hogy a „Nemzeti Vár- és Kastélyprogram turisztikai célú fejlesztéseinek támogatása” című pályázat (GINOP 7.1.1-15-2017-00030) keretei között megvalósuló, „A várpalotai Zichy-kastély – Trianon Múzeum turisztikai célú fejlesztése” című projektet megfelelő szakmai színvonalon teljesítse. A pályázatra vonatkozó támogatási

szerződés, valamint a Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft.-vel megkötött konzorciumi szerződés alapján 2020-ban az építési közbeszerzési pályázat kiírásra került, a nyertes pályázó az építési munkákat konzorciumi közreműködésünkkel megkezdte. A Trianon Múzeum kiállításainak megvalósításához, valamint a Trianon Múzeumot övező Park rekonstrukció beruházásához, a közbeszerzési eljárások komplex szakmai egyeztetését az év során megvalósítottuk.

2020-ban a Trianon Kiskönyvtár című könyvsorozatunk első négy kötetét jelentettük meg:

1. kötet: Apponyi Albert: „Védőbeszéd 1920” és Horváth Jenő: „A trianoni béke megalkotása 1915-1920”
2. kötet: Tonelli Sándor: „A franciák Szegeden” és Jakabffy Elemér: „A magyar államhatalom utolsó hónapjai Krassó- Szörény vármegyében
3. kötet: Szviezsényi Zoltán: „Hogyan vészelt el a Felvidék?”
4. kötet: Bethlen István: „Hogyan bánt el a trianoni szerződés a Duna-medence kis népeivel?” és „Az erdélyi kérdés”, valamint Haiczl Kálmán: „Húsz év előtt”

című munkáit.

2020-ban folytattuk a „23 óra 59 perc” című kárpát-medencei programunkat, melynek célja, hogy az 1938-1944 közötti visszacsatolások nyomán létrejövő „Kis magyar világ” még élő szemtanúival a későbbi történeti kutatások számára is pótolhatatlan forrást jelentő interjút, illetve adatbázist hozzunk létre. Terveink szerint a COVID járvány hatásaira tekintettel 2021-ben készülhet el a kisfilm végleges verziója, amelyet fel kívánunk ajánlani a hazai közszolgálati televíziók számára.

Folytattuk a „Magyar jelenlét” című, több mint 100 külföldi magyar települést bemutató webes hálózatunk építését, amely sok tekintetben új lehetőségeket teremt a kárpát-medencei magyar-magyar kommunikációban. Az év során 52 települési weboldal teljes tartalmi és formai megújítását végeztük el (arad.org.hu, beregszasz.eu, besztercebanya.hu, brasso.org.hu, csikszereda.org, deva.org.hu, dunaszerdahely.net, ersekujvar.hu, fume.org.hu, gyergyoszentmiklos.eu, gyulafehervar.eu, kassa.org.hu, kezdivasarhely.hu, kismarton.eu, kolozsvar.eu, komarom.org.hu, kormocbanya.hu, leva.org.hu, locse.hu, losonc.hu, magyarkanizsa.hu, marosvasarhely.eu, munkacs.hu, nagybanya.eu, nagybecskerek.hu, nagyenyed.eu, nagykaroly.eu, nagyszalonta.eu, nagyszeben.eu, nagyvarad.eu, nyitra.hu, pozsony.net, rimaszombat.hu, rozsnyo.hu, ruszt.hu, segesvar.eu, selmecbanya.eu, sepsiszentgyorgy.net, szabadka.org.hu, szaszregen.hu, szatmarnemeti.eu, szekelyudvarhely.org.hu, szovata.eu, temerin.hu, temesvar.eu, torda.org.hu, ujvidek.eu, ungvar.eu, vajdahunyad.eu, zenta.hu, zilah.eu, zombor.eu).

Folytattuk a „HUN-OK” című mobil applikációnk fejlesztését, amely a maga nemében egy páratlan kárpát-medencei magyar adatbázist hoz létre és nevekkal, arcokkal, helyszínekkel teszi közvetlenül elérhetővé a külföldi magyar világot. A program célja, hogy a felhasználó könnyedén találjon olyan szállást, éttermet, szórakozási és sportlehetőséget a Kárpát-medence területén, ahol szívesen fogadnak

magyar utazókat, vendégeket és ahol magyar nyelvű segítséget kaphat az ügyek intézésében. Az applikáció a turisztikai célokon túl nemzetpolitikai érdekeket is szolgál, hiszen

segíti a kulturális, üzleti és partnerségi kapcsolatok kialakítását a Kárpát-medencei magyarság és a többi együtt élő nemzet között egyaránt.

2020-ban tovább erősítettük a Trianon Múzeum gyűjteményét, mind a hazai közgyűjtemények, mind a jelentősebb magángyűjtemények vonatkozásában. Ebben az évben is felmértük, hogy a jelentősebb magángyűjteményekben, illetve a fontosabb hazai árveréseken megjelennek-e a Trianon Múzeum számára releváns tárgyak, illetve dokumentumok. 2020-ban könyvekből 157 db (nettó 904.851 Ft összértékben), műtárgyakból 1528 db (nettó 5.585.753 Ft összértékben) került a Trianon Múzeum gyűjteményébe.

Folytattuk kampányunkat a Külső-magyarországi magyarok által lakott területeken a Trianon Múzeum gyűjtőkörébe tartozó fényképek, dokumentumok, tárgyi hagyaték felkutatására, regisztrálására, illetve megvásárlására. Igyekeztünk egy olyan, az egész Kárpát-medencére kiterjedő szakmai hálózatot létrehozni, amely a fellelt dokumentumok védelmére, bemutatására, illetve megvásárlására optimális kereteket tud biztosítani.

Tovább erősítettük a Trianon Múzeum országos szakmúzeummá válásának személyi és tárgyi feltételeit, melyre vonatkozó kezdeményezést terveink szerint 2022-ben a megújult Trianon Múzeum megnyitását követően kívánjuk kezdeményezni az Emberi Erőforrások Minisztériuma felé. A szakmúzeumi és fejlesztési feladatok ellátására megfelelő szerződéseket kötünk muzeológusi, kulturális, nemzetpolitikai, marketing, jogi, gondnoki, takarítási és egyéb szakmai feladatok ellátására.

2020-ban is igyekeztünk a múzeum új kiállításait kárpát-medencei viszonylatban határainkon innen és túl közismertté tenni. Ebben a vállalkásban fontos szerepe volt az „Első Magyar Borszínház” mobil színpadunknak, bortörténeti kiállításainknak, illetve a „Szeressük vissza Magyarországot!” kisteherautóknak, amely eszközök az éves programjaink megvalósításában és kiemelkedő módon a „MásodikEzerév” című kárpát-medencei nagyrendezvényünkön is nélkülözhetetlen szerepet töltek be.

2020 szeptemberében került megrendezésre legfontosabb centenáriumi rendezvényünk „MásodikEzerév” címmel a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban. A rendezvényen különleges zenei hagyományörző és nemzetpolitikai programok mellett a történelmi előzmények átélését

segítendő egyedi installációt és díszleteket építettünk. A rendezvényen több száz külföldi résztvevőt láttunk vendégül. A Múzeum kiadványainak sorában elkészítettük, illetve kiadtuk hagyományos történelmi falinaptárunkat, amely „Ez a föld a mienk - Irredenta ifjúsági regények és hazafias iskolai színdarabok Trianon után” címmel jelent meg.

A múzeumi fejlesztés háttérének biztosításához továbbra is fenntartottunk egy fővárosi irodát kommunikációs felszerelésekkel és megfelelő műszaki tartalommal.

A támogatási időszakban tovább folytatódott a Trianon Múzeum „Magyar menekültkérdés a XX. században” című kutatóprogramja. Ezen gyűjtőmunka alapján készült el a Trianon Múzeum egyik legnépszerűbb múzeumpedagógiai tanórája, a „Magyar Golgota: Magyarüldözés a Kárpát-medencében 1918-1948”.

Az előadás alatt a hallgatóság tájékoztatást kapott azokról az atrocitásokról és diszkriminatív intézkedésekről, amelyek honfitársainkat érték mindkét világháború követően. Az eseményekről pontos adatokat, forrásokat és visszaemlékezéseket közölt a múzeumpedagógus. Tárgyalásra kerültek többek között az ún. zsákmányvonatok és a vagonlakók helyzete, a kassai kormányprogram és a Beneš-dekrétumok. Az első és a második világháború utáni, a magyarságot létalapjaiban megrengető történetekkel, az intézményesített hungarofóbia következményeivel két különálló kiállításunk is foglalkozik.

Adatbázist hoztunk létre az 1918. október 31-ét követően a Trianon politikai, gazdasági, társadalmi következményeiként áldozatot vállaló magyarok és nem magyarok szerepvállalásának megörökítésére. Terveink szerint az adatbázis nyomán a Trianon Múzeum történelmi parkjában a következő időszakban „Hősök fala” néven állandó emlékhely létesülhet.

2020-ban is kiemelt figyelmet fordítottunk mobil-kiállításaink határon inneni és határon túli bemutatására, amelyet az aktuális COVID helyzethez kellett igazítanunk („A trianoni békediktátum előzményei és következményei”, „A Délvidéki Magyar Golgota 1944-45”, a „Végül is ketten maradnak, Isten és a bor - Szőlő-és borkultúra a Kárpát-medencében”, „ÉSZ és SZÍV – A kolozsvári egyetem megalapítása és kiépítése 1872-1919” és „Renghet a föld s dülhet, de magyar hűség nem ingad...” - A Nagy Háború magyar csapat-, patrióta- és propaganda jelvényei”).

Múzeumunk tudományos háttérintézete, a Kárpát-medence Intézet segítője a Trianon Múzeum szakmai munkájának. A Kárpát-medence Intézet kiadásában megjelent nagy sikerű „Kárpát-medence

útikönyv” intenzív terjesztését folytattuk, illetve angol nyelvű változatának végső verziója is elkészült 2020-ban. Pályázati források felhasználásával több ezer „Kárpát-medence útikönyv”-et nyomtattunk ki, amelyet a COVID helyzetre tekintettel, partnereink 2021-ben juttatnak el valamennyi külföldi érettségiző diákhoz.

Az Alapítványunk tulajdonában lévő Nagy-Magyarország Park fejlesztéseit is szem előtt tartva, és a Parkhoz kapcsolódó emlékezetpolitikai fejlesztések segítségével Hétházipusztán egy újabb ingatlant tudtunk a Park infrastruktúrájához kapcsolni. Reményeink szerint a COVID járvány visszaszorítását követően, remélhetőleg 2021 nyarától kezdődően a Nagy-Magyarország Park ismét a Kárpát-medencei múzeumpedagógiai programok egyik kiemelkedő helyszíne lehet.

„MásodikEzerév kárpát-medencei összkulturális rendezvény Trianon századik évében”

Trianon centenáriumi évében Alapítványunk több egyedi rendezvénnyel és programmal készült az évfordulóval kapcsolatos méltó megemlékezésre. 2020-ban kiemelkedő jelentőségű rendezvényünk volt az „MásodikEzerév” című összművészeti fesztivál és vásár, amelyet 2020. szeptember 26-án a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban, illetve közvetlen környezetében rendeztünk meg.

A rendezvény a magyar államiság 1100 éves fennállása emlékeztetének kívánta szentelni a Trianon századik évfordulójára időzített programsorozatot. Ennek keretében a legkiválóbb hazai előadók, vezető színészek és különleges mesterségek mutatkoztak be az egyedileg megépített, különleges hangulatú fesztivál területén. Szándékaink szerint programunkra a Kárpát-medence legjelentősebb, külföldi magyarok által lakott településeiről, a Felvidékről, Kárpátaljáról, Erdélyből, a Délvidékről és az Őrvidékről kívántunk 1100 magyar embert meghívni, akik személyükben reprezentálják a magyarság kitartását és szülőföldjéhez történelmi ragaszkodását. A településenként utazó 40-50 fő kiválasztását, a helyi közösség aktív közreműködésével kívántuk megszervezni.

A COVID járvány sajnos a centenáriumi projektjeink megvalósítását is megnehezítette, de 2020. szeptember 26-án, a hatályos járványügyi szabályok szerinti legmagasabb létszámmal, a szabályok fokozott betartása mellett valósítottuk meg kiemelt centenáriumi programunkat.

Alapítványunk a külföldi utazók buszkielcségek és szálláskielcségek megszervezését, illetve

finanszírozását vállalta fel. A rendezvényre érkező vendégek helyszínre utaztatása, és szállásának biztosítása a támogatásból valósult meg. Ugyancsak a támogatásból fedeztük a fesztivál és a vásár helyszínének megépítéséhez szükséges berendezések, építőelemek és anyagok helyszínre szállítását is, amelynek megnövekedett költségeit a vendégek utazási költségeit biztosító forrásból sikerült fedeznünk.

I. SZÁLLÍTÁSI, UTAZÁSI KÖLTSÉGEK

Az „1100 éve. Ugyanitt.” című összművészeti fesztivál és vásár, amelyet 2020. szeptember 26-án rendeztünk meg, a Nagy-Magyarország Park területén nagyszabású előkészületeket igényelt. A különböző színhelyeken a fellépők számára színpadokat állítottunk fel. A fesztivál keretein belül megvalósított kísérő programok számára pavilonokat és installációkat építettünk. A munkálatokhoz szükséges anyagokat, berendezéseket és más helyszíneken előállított elemeket mi magunk szállítottuk a Park területére. A rendezvényt követő napokban a park területét visszaállítottuk eredeti rendeltetés szerinti állapotára. A szállítási feladatok 2020. szeptember 04 napjától 2020. szeptember 30 napjáig kerültek magvalósításra.

A Nagy-Magyarország parkban megrendezett fesztiválra és vásárra a Kárpát-medence legjelentősebb külföldi magyarok által lakott településeiről, a Felvidékről, Kárpátaljáról, Erdélyből, a Délvidékről és az Őrvidékről eredetileg 1100 magyar embert kívántunk meghívni, akik személyükben reprezentálják a magyarság kitartását és szülőföldjéhez történelmi ragaszkodását. A 2020. szeptemberi járványügyi szabályozások értelmében a rendezvények létszámát maximum 500 főben határozták meg. Alapítványunk a 450 külföldi utazó buszköltségeit finanszíroztuk a támogatás keretében.

II. SZÁLLÁSDÍJ

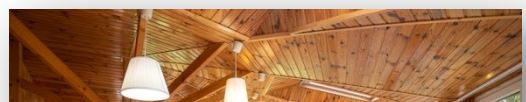
A rendezvényre érkezett külföldi egy éjszakás szállóvendégeken kívül, a rendezvényt előkészítő, szállító és a programokban közreműködő munkatársak szállását és étkeztetését is biztosítottuk a rendezvény előtt és után.



A Nagy-Magyarország Park Királyszálláson, a dél-keleti Bakony erdővel körülvett, különlegesen szép részén található, Várpalotától 6 km távolságra. A Nagy-Magyarország Park nem csak a pihenést szolgálja, kiépített infrastruktúrájával és felújított épületeivel, szállás és étkezési lehetőségeivel ideális helyszíne konferenciáknak, képzéseknek, táboroknak, osztálykirándulásoknak, erdei iskoláknak, fesztiváloknak, kulturális és sportrendezvényeknek.



A felújított vadászkastély épületében szálláshelyek, napozóterasz, házimozsi rendszerrel ellátott, korszerű konferenciaterem, étterem, kávézó, mellette erdei szauna és dézsafürdő várja a vendégeket, valamint kiépítés alatt álló



sószobával, szaunával és masszázsmedencével felszerelt beltér.



Az épület földszintje akadálymentesített. A vadászkastélyban összesen 35 fő befogadására alkalmas, 11 tágas, fürdőszobás szoba található.

A szabadidőpark területén 4 önálló vendégház (Felvidék Ház, Délvidék Ház, Kárpátalja Ház és Partium Ház), a közeli Hétházpusztán pedig további 2 vadászház (Őrvidék Ház, Nedecvidék Ház) összközműves, egyedi, vízteres cserépkályhafűtéssel fűthető, összesen 52 vendég fogadására alkalmas.



A park elkülönített részén, védett közösségi területtel rendelkező Kárpátia Kemping lakókocsiparkjában és sátraiban tavasztól ősziig további 40-80 fő elhelyezése biztosított.

A park területén működő Kárpátia Étterem és Kávézó, valamint a „Nem felejtünk” erdei falatozó színvonalas vendéglátást biztosít. A látogatók a menü és az a-la-carte ajánlatok vagy a street food jellegű ételek közül választhatnak.



A hagyományos magyar ízevilágú ételek mellett Hargita Gyöngye ásványvizek, Csíki Sörök, és Kárpát-medencei történelmi magyar borok szerepelnek a kínálatban.

A Nagy-Magyarország Park főépületébe, az Erdély vadászkastélyba lépve, a kávézónak berendezett hall és recepció fogadja a látogatót. A Kárpátia étterem részeként, annak stílusában kialakított környezet és bútorzat a boldog békeidők életérzését idézi. A kávéházi hangulatban meg lehet pihenni, beszélgetni, internetezni. Sőt a könyvespolcra le lehet venni, ki lehet kölcsönözni valamelyik magyar klasszikus könyvét, mert itt olvasmányélmény is jár a kávéhoz. A park látogatói a szokásos, de mégis különleges kávéházi ajánlatból választhatnak. Másságát az jelenti, hogy minden termék magyar: kézműves szörpök, csíki sörök, a fröccs pedig Kárpát-medencei történelmi magyar borokból készül.

A kávézót a recepció működteti, így éjjel-nappal szállóvendégeink rendelkezésére áll.

„MásodikEzerév kárpát-medencei összkulturális rendezvény Trianon századik évében”

PROGRAM

Egyedülálló élményben volt része mindazoknak, akik részt vettek szeptember 26-án, a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban megtartott MásodikEzerév című, Kárpát-medencei összkulturális rendezvényen. A Trianon Múzeum Alapítvány által szervezett centenáriumi eseményre öt anyaországi városból ötbusznyi vendég érkezett, de jöttek Budapestről és a környező városokból is mindazok, akik a nemzettestből kiszakított erdélyi, kárpátaljai, felvidéki, délvidéki, muravidéki, őrvidéki magyarokkal, öt külföldi helyszínen összekapcsolásával, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hoztak létre.



A Trianon Múzeum munkatársainak közreműködésével – szegedről, miskolcra, szombathelyre, kiskúrdára és debrecenből – már péntek

délután elindultak azok az autóbuszok, melyeknek utasai megértették a rendezvény üzenetét – méltó megemlékezés a nemzeti összetartozás évében, a nemzettestből kiszakított erdélyi, kárpátaljai, felvidéki, délvidéki, muravidéki, őrvidéki és anyaországi magyarok összetartozásának ünneplése, a második ezerév kihívásaira választ adó nemzetstratégia felmutatása -, és válaszoltak a szervezők hívó szavára.

Száz szívdobbanás hét határon át

Az érkezőket szombaton, már a megérkezéskor életre szóló élmény fogadta: a Nagy-Magyarország Park bevezető útvonala mellett jelképesen, hét határőrsorompó, őrbódék, határőrök jelezték számukra, hogy a Trianoni diktátum következményeként elcsatolt országrészekbe csak az utódállamok területére lépve lehet eljutni. A rendezvényre érkezők „útlevelet” kaptak, átestek a határellenőrzésen, közben ismereteket szereztek a leszakadt országrészekről, az ott élő magyarok helyzetéről.



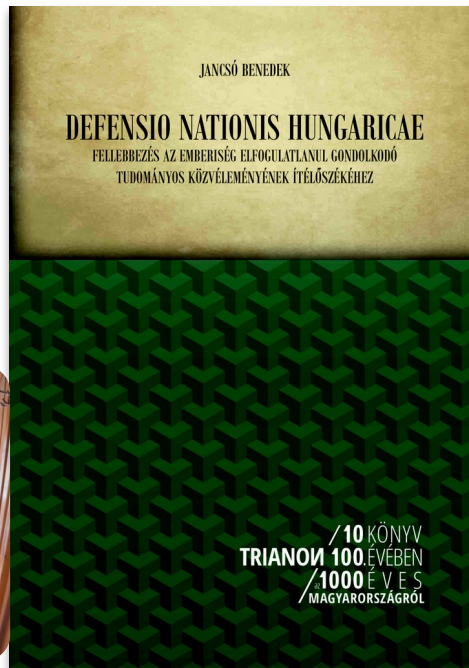


„Bár én személyesen nem éltem
át azt a fájdalmas kort, a
családomban gyakran felidézett
emlékek most elevenen hatottak

rám. Végigsírtam az utat” – számolt be élményeiről Pap Margit, aki ma Debrecenben él, de az erdélyi Korondon született. A programon résztvevők többsége hasonlóan nyilatkozott a rendezvényről. A program elérte célját, méltó ünnepet állított Trianon századik évfordulójának, erősítette a magyarság összetartozását, a magyar államiság 1100 éves fennállásának megemlékezése alakalmából.

I. NYOMTATÁS, NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LEKTORÁLÁS, DIGITALIZÁLÁS, GÉPELÉS, SZÖVEGSZERKESZTÉS, KORREKTÚRA

Alapítványaink Trianon centenáriumi évében kiemelt figyelmet fordított az évfordulóhoz méltó könyvkiadási program megindításához. A **„10 könyv Trianon 100. évében az 1000 éves Magyarországról”** címmel elinduló könyvkiadási programunk a történelmi Magyarország fennállásának utolsó évtizedét bemutató tíz alapvető reprezentatív monográfia újrakiadását célozza meg. Terveink szerint a kötetek nem csak a tudományos és szakmai közvéleménynek, de a tágabb érdeklődő olvasóközönség számára is különleges történelmi/irodalmi csemegét jelenthetnek. A támogatásból fedeztük a könyvekhez kapcsolódó előkészítési, digitalizálási, gépelési költségeket, valamint a könyvek nyomtatási költségeit.



**A „10 könyv Trianon 100. évében az 1000 éves Magyarországról”
sorozatban megjelent sorozat kötetek**

1. Buday László:

Magyarország küzdelmes évei

A megcsonkított Magyarország újraderolgozott második kiadása

2. Lóczy Lajos:

A magyar szent korona országainak földrajzi, társadalomtudományi, közművelődési és közgazdasági leírása, 1918.

3. Horváth Jenő:

Magyar diplomácia

A magyar állam külpolitikai összeköttetései a bécsi végzésektől a kettős monarchia felbomlásáig, 1928.

4. Dr. Cholnoky Jenő:

A Kárpátoktól az Adriáig

Nagy-Magyarország írásban és képben, 1934.

5. Dr. Kmety Károly:

A magyar közjog tankönyve

6. Milotay István

Egy halálra ítélt nemzet, 1929.

7. Dr. Thirring Gusztáv:

A magyar városok statisztikai évkönyve 1912.

8. Herczeg Ferenc:

Napfelkelte előtt!



9. Dr. Lechner Jenő:

Az elszakításra ítélt Magyarország

10. Jancsó Benedek:

Defensio Nations Hungary Hungaricae - Fellebbezés az emberiség elfogulatlanul gondolkozó tudományos közvéleményének ítélőszékéhez



HERCZEG FERENC	NAPKELTE ELŐTT!
THIRING GUSZTÁV	A MAGYAR VÁROSONK STATISZTIKAI ÉRTÉKESÍTÉSE 1912
LECHNER JENŐ	AZ ELSZAKÍTÁSRA ÍTÉLT MAGYARORSZÁG
EGY HALÁLRA ÍTÉLT NEMZET	
BUDAY LÁSZLÓ	MAGYARORSZÁG KÜZDELMESEI
KMETY KÁROLY	A MAGYAR KÖZJOG KÉZIKÖNYVE
JAVOSI BENEDEK	DEFENSIO NATIONIS HUNGARICAE
HORVÁTH JENŐ	MAGYAR DIPLOMÁCIA 1815-1918
CHOLNOKY JENŐ	A KÁRPÁTOKTÓL AZ ADRIÁIG
LÓCZI LÓCZY LAJOS	A MAGYAR SZENT KORONA ORSZÁGAINAK LEÍRÁSA



BUDAY LÁSZLÓ

MAGYARORSZÁG KÜZDELMES ÉVEI

A MEGCSONKÍTOTT MAGYARORSZÁG

/10 KÖNYV
TRIANON 100. ÉVÉBEN
/1000 ÉVES
MAGYARORSZÁGRÓL



BUDAY LÁSZLÓ
MAGYARORSZÁG KÜZDELMES ÉVEI
A MEGCSONKÍTOTT MAGYARORSZÁG

/10 KÖNYV
TRIANON 100. ÉVÉBEN
/1000 ÉVES
MAGYARORSZÁGRÓL

Kiadó: Trianon Múzeum
8100 Várpalota, Gróf Apponyi Albert liget 1.
Felelős kiadó
Szabó Pál Csaba

Borítóterv
Polacsek Gábor

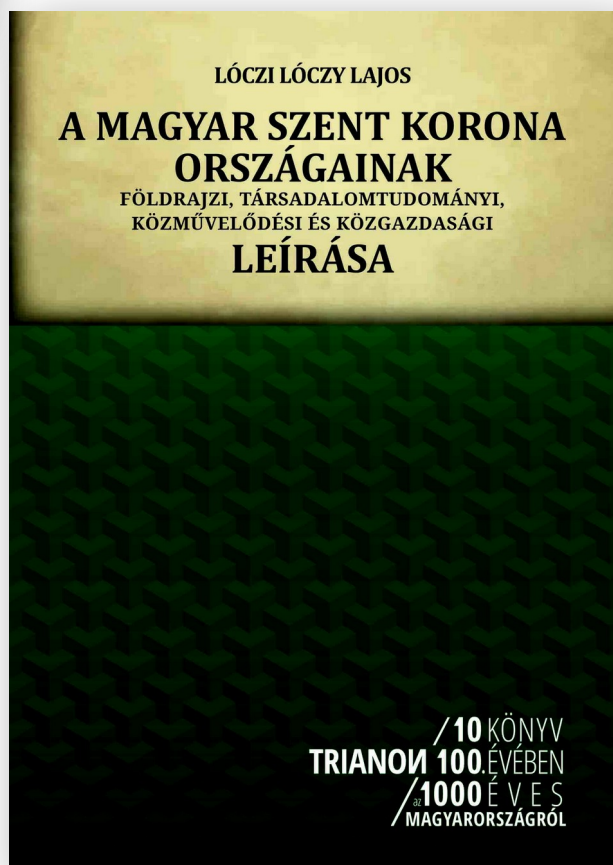
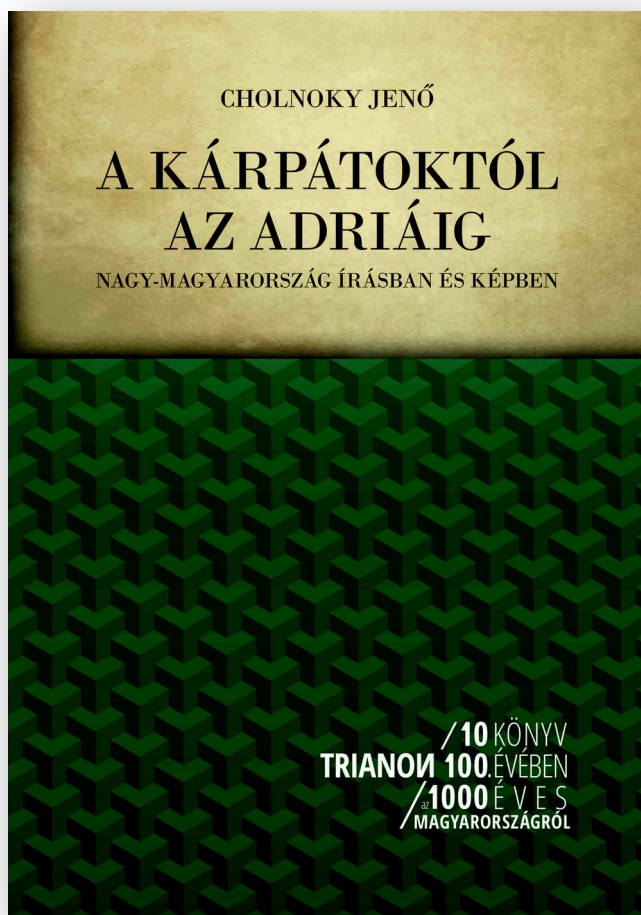
Nyomdai előkészítés
Koltai János

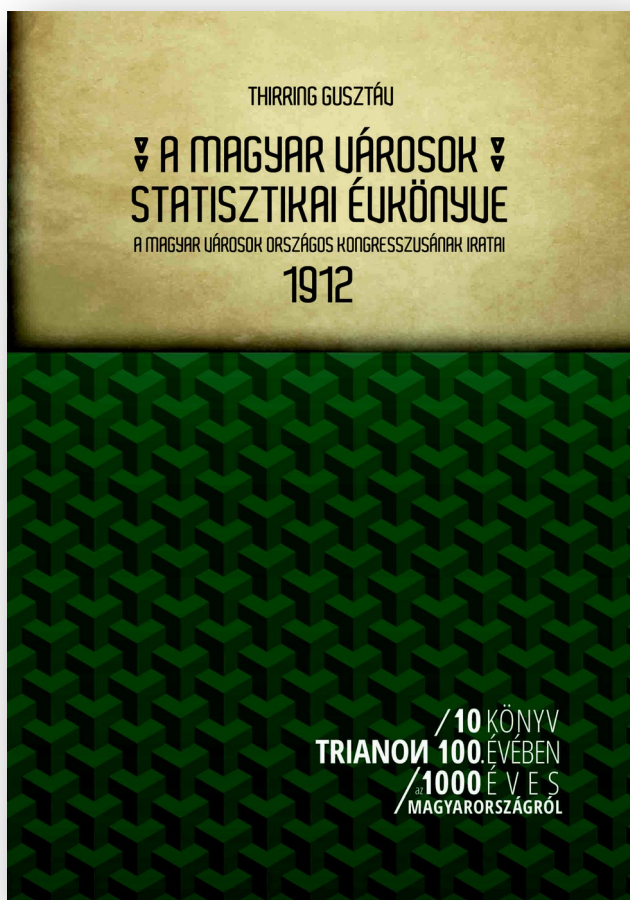
Nyomdai kivitelezés: Alföldi Nyomda Zrt. Debrecen
Felelős vezető: György Géza vezérigazgató

A kötet megjelenését támogatta az Emberi Erőforrások Minisztériuma

E könyv eredetileg a Wodianer F. és Fiai
kiadásában jelent meg Budapesten, 1923-ban

ISBN 978-963-89725-7-6





HERCZEG FERENC

NAPKELTE ELŐTT!

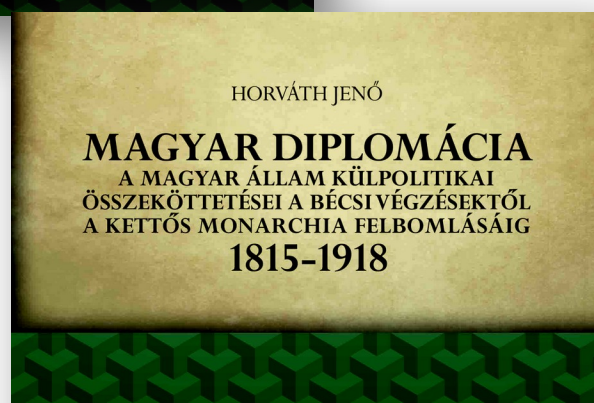
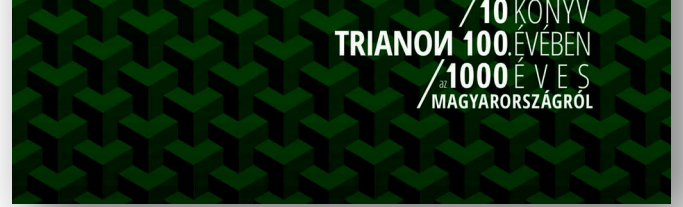
GONDOLATOK NAGYMAGYARORSZÁGRÓL

/10 KÖNYV
TRIANON 100. ÉVÉBEN
/1000 ÉVES
MAGYARORSZÁGRÓL

LECHNER JENŐ

AZ ELSZAKÍTÁSRA ÍTÉLT MAGYARORSZÁG







JANCSÓ BENEDEK

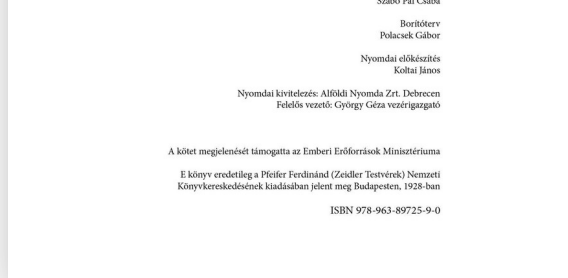
DEFENSIO NATIONIS HUNGARICAE

FELLEBBEZÉS AZ EMBERISÉG ELFOGULATLANUL GONDOLKODÓ
TUDOMÁNYOS KÖZVÉLEMÉNYÉNEK ÍTÉLŐSZÉKÉHEZ

/10 KÖNYV
TRIANON 100.ÉVÉBEN
/1000 ÉVES
MAGYARORSZÁGRÓL

HORVÁTH JENŐ
MAGYAR DIPLOMÁCIA
A MAGYAR ÁLLAM KÜLPOLITIKAI
ÖSSZEKÖTTETÉSEI A BÉCSI VÉGZÉSEKTŐL
A KETTŐS MONARCHIA FELBOMLÁSÁIG

/10 KÖNYV
TRIANON 100.ÉVÉBEN
/1000 ÉVES
MAGYARORSZÁGRÓL



2020-ban múzeumunk könyvkiadási programjában olyan könyveket jelentettünk meg, amelyek az utóbbi száz évben nem, vagy csak korlátozott mértékben voltak hozzáférhetőek a szakma és a tágabb magyar közvélemény számára. Könyvkiadási programunk részeként, 2020-ban megjelentettük A magyar béketárgyalások teljes, három kötetes anyagát, valamint az ehhez kapcsolódó teljes térképdokumentációt, amely reményeink szerint igazi hiánypótló kiadvány lesz a magyar könyvpiacon. 2020-ban indítottuk el a Trianon Kiskönyvtár sorozatunkat, és egyéb különleges forráskiadásainkat, amelyek együttesen remélhetőleg számos ismeretlen és továbbgondolásra érdemes forrással gazdagítják a Trianon-kutatásokat

I.

SZÁZ ÉV/SZÁZ ÉRV 1920-2020

CÍMŰ

CENTENÁRIUMI PÁLYÁZATOK LEBONYOLÍTÁSÁNAK FORGATÓKÖNYVE

A 2020-as évet Magyarország Kormánya a trianoni békediktátum 100 éves jubileumi évfordulója alkalmából a Nemzeti összetartozás emlékévé nyilvánította. Az Összművészeti Programok Kollégiuma a magyar identitás hangsúlyozására pályázatot hirdetett, amelyen a Trianon Múzeum Alapítvány: „**Száz év/száz év 1920-2020**” közös címmel, a COVID-19 vírus megjelenéséhez alkalmazkodva a tervezett felhívásokat két nagy témakörben, valamint egy összefoglaló kárpát-medencei webes felületen valósítottuk meg.

- 1 Trianon 100 Fából faragott Magyarország – Szobrászat/népi iparművészet/webes fejlesztés
- 2 Száz év/Száz év képekből 1920-2020 – Fotóművészet/irodalom/webes fejlesztés
- 3 Magyar Jelenlét kárpát-medencei honlapcsalád városi oldalain a feltöltött centenáriumi pályázati dokumentáció

1.

SZÁZ ÉV/SZÁZ ÉRV KÉPEKBŐL 1920-2020 FOTÓ PÁLYÁZAT

A Trianon Múzeum Alapítvány a 2020 a Nemzeti Összetartozás emlékéve és a Trianoni Békediktátum 100 éves évfordulója alkalmából, az egész éven át tartó rendezvénysorozat részeként, **fotópályázatot** hirdetett, amelyre saját alkotásokkal lehetett jelentkezni.

A pályázat célja és szellemisége:

A Nemzeti Összetartozás emlékévében, a Trianoni Békediktátum 100 éves évfordulójára kiírt pályázatunk a teljes Kárpát-medencére kiterjedő Trianon gondolkört, a határok változásától független, nemzeti megmaradás eszméjét feldolgozó új magyar művek születését ösztönzi, valamint ezeknek a hazai, illetve külföldi célközönséghez történő eljuttatását támogatja.

A pályaművek szellemisége a trianoni békediktátum egész nemzetre kiható tragikus hatását, a nemzeti összefogás sorskérdését előtérbe helyező, a kárpát-medencei magyarság – határoktól független – megmaradását és összetartozását felmutató, a szellemi nemzetegyesítés üzenetét hordozza, amely a hazai és határon túli magyar közvélemény számára új megközelítéseket tesz lehetővé a trianoni eseményekkel összefüggésben.

A pályázat címe:

SZÁZ ÉV/SZÁZ ÉRV KÉPEKBŐL 1920-2020 - FOTÓ PÁLYÁZAT

Célközönség:

Kortárs Kárpát-medencei **alkotók vagy alkotócsoportok**, akik a pályázat célját és szellemiségét elfogadják.

Javasolt témakör: Magyar jelenlét a Kárpát-medencében

A pályázat követelményei:

- A pályázaton 18. életévüket betöltött, kárpát-medencei országokban élő magyar, profi és amatőr alkotók vagy alkotó csoportok jelentkezhetnek
- A pályázaton új, korábbi pályázaton még nem szerepelt alkotással lehet részt venni.

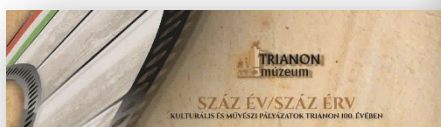
- Minden pályázó kizárólag jogtiszt és saját alkotással pályázhat. Fentiekért a pályázók jogi felelősséggel tartoznak.
- A pályaművek feleljenek meg a pályázat tartalmi és formai követelményeinek.
- Egy alkotó maximum 1 db művel (egyedi példánnyal) pályázhat.
- A pályázó hozzájárulását adja ahhoz, hogy a mű a Trianon Múzeum Alapítvány szervezésében, a Trianon Múzeumban és a Kárpát-medence egyéb eseményein, kiállító helyein (akár több alkalommal is) levetítésre kerülhet.

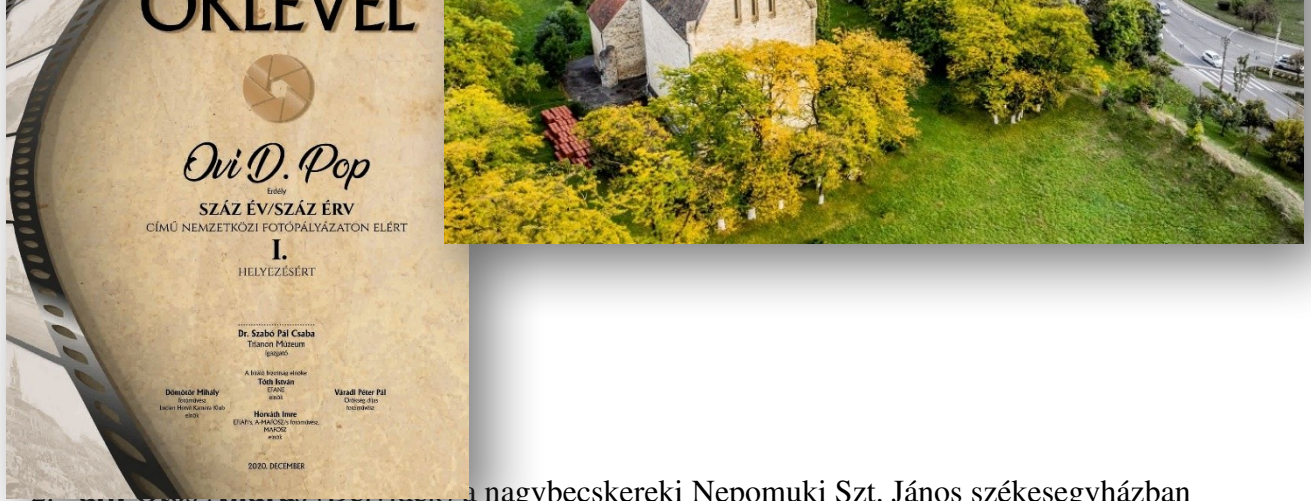
2020. végén lezárult a Trianon Múzeum Alapítvány, **Száz év, száz érv** összművészeti centenáriumi programja keretében meghirdetett, a nagyvárad Euro Foto Art Nemzetközi Egyesület együttműködésével megvalósított, **Magyar jelenlét a Kárpát-medencében** elnevezésű nemzetközi fotóművészeti pályázat. A pályázatra erdélyi, felvidéki, délvidéki, kárpátaljai és magyarországi alkotók, több mint 3.400 digitális művészfotóval jelentkeztek.



A pályaműveket elismert fotóművészek – Horváth Imre EFIAPs, Dömötör Mihály fotóművész, Váradi Péter Pál fotóművész – alkotta zsűri bírálta el, és az alábbi díjakat osztotta ki:

1. **díj: Ovi D. Pop** (Erdély), a kolozsvári Kálvária templomot ábrázoló, *Bekerítve* című képe





a nagybecskereki Nepomuki Szt. János székesegyházban készült, *Hit és hagyomány* című képe

3. **díj: Norba Vologya** (Kárpátalja), Ungváron készült, *Az örökség megörökítése* című képe

Különdíjba részesült:

Ferenczi Éva (Felvidék) Selmecebányán készült, *Őszi hangulat* című képe

Ispánovics József (Délvidék) Zentán készült, *Tekerés a jövő felé* című képe

A pályaműveket, a jövő évben kiadásra kerülő reprezentatív kivitelű albumban és a Kárpát-medence több településén megvalósuló vándorkiállításon láthatják az érdeklődők.

<http://www.trianonmuzeum.hu/index.php?page=post&id=392>

TRIANON 100

FÁBÓL FARAGOTT MAGYARORSZÁG

Felhívás szobrok, faragások, egyéb fából készült egyedi kézműves alkotások létrehozására

Felhívjuk a Kárpát-medence valamennyi kortárs népművészt, alkotóját, szakmai műhelyét, hogy Trianon Centenárium évében a magyar nemzeti identitás erejét, összetartozásának szilárdságát jelképezve, jöjjenek létre olyan fából készült, művészi ihletettséggű alkotások, amelyek a Kárpát-medence magyarságának egységét korszerű, hiteles módon tudják

felmutatni. Tervezett kiállításunk célja, hogy a Kárpát-medence egy-egy régiójának, tájegységének, településének, spirituális üzenetét, identitása alapját képező szimbólumait művészi eszközökkel bemutassuk

Méret: utaztatható kiállítást tervezve, csak olyan tárgyat, tárgycsoportot fogadhatunk el, amelyek szállítása egyszerűen megoldható.

Anyag: Az adott tájegységre leginkább jellemző faanyag

Előzetes szakmai feltételek:

Ajánlásunk, hogy a készítőik saját vidékére, tájegységre leginkább jellemző forma és motívumvilág szerepeljen az alkotáson, s amennyiben lehetséges, hiteles forrásanyag használata alapján. A pályázat célkitűzése, hogy az elkészült munkák a választott kárpát-medencei történelmi táj, néprajzi vidék, illetve település identitását, múltját és küldetését a legpontosabban, a legszélesebb körben hatásosan és a legmagasabb művészi színvonalon jelenítse meg. A tárgy mellé kérjük, mellékeljenek egy rövid dokumentációt a használt technikáról, a fa fajtájáról, a használt motívumokról. A pályázat jellegét figyelembe véve látványban, esztétikumban, hitelességben egyedi munkák elkészítésére szeretnénk felhívni a figyelmet.

Az alkotások elkészítésének határideje:

2020. szeptember 15.

A beküldött munkák közül a legjobbakat 1 M Ft összdíjazásban részesítjük. Az elkészült pályamunkák a Trianon Múzeum tulajdonába kerülnek és 2020-ban Kárpát-medencei vándorkiállításon (Úzvölgye, Budapest, Sopron, Szombathely, Miskolc, Kisvárd, Debrecen, Nádudvar, Szeged, Pécs, Pozsony, Selmechánya, Kassa, Beregszász, Nagyvár, Kolozsvár, Székelyudvarhely, Temesvár, Arad, Szabadka, Újvidék Fiume) kerülnek bemutatásra, ezt követően, a Trianon Múzeum valamely kiállító helyén állandó kiállítás keretei között lesz megtekinthető a szélesebb közvélemény számára.

A pályázatra való jelentkezést kérem a balintneveica@gmail.com e-mail címre küldjék a név, elérhetőség, tájegység megjelölésével, és az elkészíteni kívánt munka megnevezésével, 2020. 07. 10-ig. Amennyiben bármilyen kérdés merül fel, a fenti e-mail címen, telefonon: +36/70-388-76-83-as telefonszámon (Bálintné Miklós Éva), illetve messengeren Bálintné Miklós Éva néven lehetséges.

A Centenárium évében a magyar nemzeti identitás erejét, összetartozásának szilárdságát jelképezve, jöttek létre olyan fából készült, művészi ihletettséggű alkotások, amelyek a Kárpát-medence sokszínű világát korszerű módon a fiatal nemzedékek és a kárpát-medencei nem magyar ajkúak számára is vonzó és hiteles módon tudják bemutatni.

A kiállítás célja, hogy a Kárpát-medence egy-egy régiójának, tájegységének, településének, spirituális üzenetét, identitása alapját képező szimbólumait művészi eszközökkel ábrázolja. Megmutassa, hogy hogyan van jelen a mai korban is 1920. június 4-e a magyar lélekben. Az alkotások hűen tükrözik a Trianon miatti veszteséget, letaglózó, mély fájdalmat, ugyanakkor a jövőbe is tekintenek, erős, megbonthatatlan szövetséget mutatva a Kárpát-medencében élő magyarok között. Olyan kapocs ez, melyet szerződések, törvények nem oldhatnak fel, ami legőszibb gyökereinkhez nyúlik vissza, s összetartozásunkat hirdeti.

A kiállítás 2021-ben vándorkiállításra indul a Kárpát-medencében.

A várpalotai Trianon Múzeum, **SZÁZ ÉV/SZÁZ ÉRV** című összművészeti programja keretében meghirdetett, a Hagyományok Háza együttműködésével szervezett, „Fából faragott agyarország” pályaművei a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban megrendezett kiállításon kaptak méltó helyet. Az alkotásokat, a jövő évben, vándorkiállítás keretében, a Kárpát-medence több városában is bemutatjuk.

A pályázatra érkezett pályaműveket a terület elismert szakemberei alkotta zsűri bírálta el, tagjai: Bálintné Miklós Éva fafaragó (Fából Faragott Magyarország pályázat szakmai vezetője), Csákányi Zoltán néprajzkutató (Hagyományok Háza), Győri Balázs tanár (Nádudvari Népi Kézműves Szakgimnázium és Kollégium), Tóth Kázmér díszlettervező (Fából faragott Magyarország kiállításszervezője).

A Trianon Múzeum pályázatának díjazottjai:

1. díj: Csibi László: Adjátok vissza a hegyeimet



2. díj: Szilágyi István: Élet a tanyán

3. díj: Dózsa György: Trianon könyv

Különdíjak:

- Kutasi Gyula: Összetartozás
- Varga Zoltán: Az emlékezés oszlopa

Csomor Jázmin 8 éves és Csomor Krisztián 12 éves alkotók Ft értékű tárgyjutalomban részesültek.

A pályázat Közönségdíja, a pályázat Facebook-oldalán, 2021. március 15-ig tartó közönségszavazatok alapján kerül kiosztásra.

A Hagyományok Háza díjazottjai:

- Gaál János: Magyar Golgota
- Horváth Béla: Álló tükör
- Kasza Miklós: Sétabot
- Különdíjban részesült: Mónus Béla: Trianon című alkotása

A díjazott pályaműveket a Hagyományok Háza megvásárolja az alkotóktól.

A tárlatról, a díjazott munkákról kisfilm készült, amely a Trianon Múzeum Youtube-csatornáján januártól megtekinthető.

Az alkotások az alábbi linken láthatók.

<http://irc.mukk.info/fabolfaragottmo/>

<https://www.facebook.com/search/top?q=f%C3%A1b%C3%B3l%C3%B3faragott>

<https://youtu.be/dhOxagH6QDk>



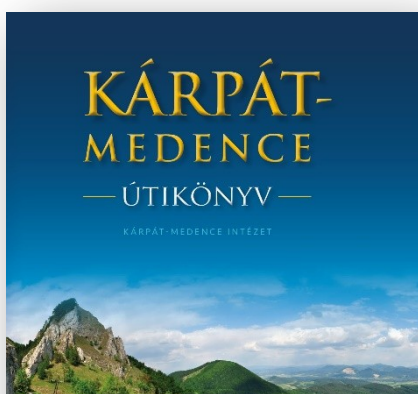
II.

SZÁZ ÉV/SZÁZ ÉRV

1920-2020

1. KÁRPÁT-MEDENCE ÚTIKÖNYV

A különleges útikönyvben a Kárpát-medence természeti és kulturális kincsei, tájegységei egyetlen, átfogó és egységes monográfiában megjelenve rajzolják fel a történelmi hazát és rögzítik határokon átívelő, közös értékeinket, épített és természeti örökségünket. A Kárpát-medencét egy kötetben megjelenítő turisztikai kiadvány az eddig a piacon lévő útikalauzok, útikönyvek eredményeit egybesűrítve, innovatív szempontok szerint válogatva mutatja be a Kárpát-medence izgalmas világát. A kötet a Kárpát-medence 31 tematikus túraútvonalát felvázolva nélkülözhetetlen segítsége lehet a Kárpát-medencét újrafelfedező és birtokba vevő





diákoknak, turistáknak és utazóknak. Terveink szerint valamennyi 2020-ban érettségiző diák számára eljuttatandó nemzeti ajándécsomag részét fogja képezni az útikönyv. A célba juttatás költségeit Alapítványunk saját, egyéb forrásaiból fogja fedezni.

2. TRIANON KÁRTYA

A Magyarország sorsát alapjaiban meghatározó Trianoni eseményeket játékos, ám történelmileg hiteles formában meséli el a magyar Trianon kártya, amely a hagyományos magyar kártya képi elemeit felhasználva világítja meg Magyarország történelmi esélyeit és alternatíváit az első világháborút követő nehéz években. A Trianon kártya az ezeréves Magyarország legnehezebb napjait idézi fel, számos különleges szereplővel és helyszínnel, kegyetlen hamiskártyásokkal és országrontó balekokkal, megvesztegethetetlen ellenállókkal és elfelejtett hősökkel. A különleges grafikai megoldásokkal, gondosan válogatott tényanyaggal és történelmi fogalmakkal operáló egyedi kulturális termék, kiválóan szolgálhatja a magyar emlékezetpolitika prioritásait, a Nemzeti összetartozás évében. Terveink szerint, a magyar Trianon kártyát is valamennyi 2020-ban érettségiző külföldi magyar diákhoz el kívánjuk juttatni. A célba juttatás költségeit Alapítványunk saját, egyéb forrásaiból fogja fedezni.



3. A KÁRPÁT-MEDENCE - 3D-S ISMERETTERJESZTŐ ANIMÁCIÓ



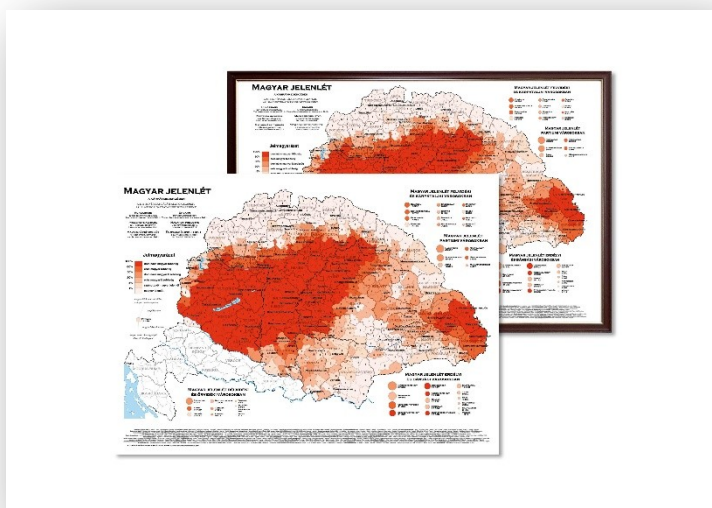
A Kárpát-medence páratlan fölrajzi, természeti és kultúrtörténeti szépségeit olyan eszközökkel kívánjuk megmutatni, amely a mai fiatal generációhoz talán legközelebb áll. A

számítógépes játékok világának technikai megoldásait, műfaji sajátosságait felhasználva készítünk el egy 3D-s animációt, amely az emblemikus kárpát-medencei domborzati, vízrajzi és természeti sajátosságokat együtt mutatja meg a térség városhálózatának egységes értelmezésével. A Kárpát-medencét madártávlatból felfedező különlegesen látványos és dinamikus animációt egyedi zenei aláfestés teszi emlékezetessé minden korosztály számára. Az elkészült animáció részben célzottan kerül eljuttatásra a külföldi érettségiző magyar diákokhoz, illetve intézményekhez, részben szervezett módon az interneten tágabb körben is terjeszteni fogjuk.

<https://drive.google.com/file/d/1ltMOeYvcDHuKcwzuekadlppkufz-rV9f/view>

4. MAGYAR JELENLÉT TÉRKÉP

A legutolsó – ám különböző időpontban zajló - kárpát-medencei (szlovák, ukrán, román, szerb, szlovén, horvát, osztrák, magyar) népszámlálási eredmények alapján egy egyedi statisztikai adatbázis jött létre, amely a történelmi Magyarország járási beosztását alapul véve, ebben a formában nem látott módon világítja meg az utóbbi száz év közép-európai etnikai változásait. Az adatbázis alapján elkészült térkép a Kárpát-medencei magyarság jelenlegi regionális elhelyezkedését, lélekszámát és arányszámát összegzi, korszerű térképészeti eszközökkel és művészi kivitelezésben. A térképen külön jelölésre kerültek a legnépesebb magyarok által lakott felvidéki, kárpátaljai, partiumi, erdélyi, bánági, délvidéki és örvidéki városok, valamint az 1914-es magyar közigazgatási beosztás valamennyi megyéje és járása. A falitérképet nagy méretben, reprezentatív keretben állítjuk elő és biztosítjuk a helyszínrre szállítást a száz legjelentékenyebb – és felajánlásunkat elfogadó - külföldi magyar oktatási és kulturális intézmény számára. Várakozásaink szerint, a Magyar jelenlét című térkép olyan egyedi nemzetpolitikai-oktatási térkép lehet, amely új eszközzel járul hozzá a Kárpát-medencei magyarság összetartozásához és öntudatának megerősítéséhez.



ZÁRÓRENDEZVÉNY 2020. szeptember 26.

1. „A Száz év/száz érv 1920-2020” Program irodalmi-zenés gálaműsora, és a pályázatok eredményhirdetése 2020 szeptember -



Nagy-Magyarország Park, Királyszállás

Az összművészeti pályázatok eredményhirdetését terveink szerint a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban tartjuk meg. Ennek a szimbolikus alkalomnak különleges helyszíne a kiváló adottságokkal rendelkező, a várpalotai Trianon Múzeumtól légvonalban 6 km-re található Királyszállási Szabadidőpark (8045 Isztimér, Királyszállás u. 3.), amely a Keleti-Bakony legszebb turista útvonalainak kapujában található. Királyszállásról indul az egyedülálló turisztikai látványosság, a 14 km hosszú, páratlanul szép Burokvölgy, amely számtalan látogatható barlanggal és rendkívül gazdag élővilággal várja a turistákat. A jelenleg 4 hektáros rendezett park eredetileg a 18. században épült, majd az 1930-as években pihenő parkká átalakított vadászterületen Gömbös Gyula miniszterelnök vadász kastélyát 11 épület vette körbe. Jelenleg az átalakított és felújított vadászkastély mellett 5 apartman ház, lakókocsi park, büfé, borospince és egy különleges rendezvény pavilon található a park területén. A Hungária rendezvenypavilon szolgál majd helyszínül a mintegy egyórás díjátadó ünnepségnek és gálaműsornak, majd az ezt követő állófogadásnak.

Kárpát-medencei együttlét a Nagy-Magyarország Parkban

Egyedülálló élményben volt része mindazoknak, akik részt vettek szeptember 26-án, a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban megtartott MásodikEzerév című, Kárpát-medencei összkulturális rendezvényen. A Trianon Múzeum Alapítvány által szervezett centenáriumi eseményre – a Magyar Házak Hálózat segítő szervezésében – öt anyaországi városból ötbusznyi vendég érkezett, de jöttek Budapestről és a környező városokból is mindazok, akik a nemzettestből kiszakított erdélyi, kárpátaljai, felvidéki, délvidéki, muravidéki, őrvidéki magyarokkal, öt külhoni helyszín összekapcsolásával, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hoztak létre.



A Trianon Múzeum Alapítvány partnerintézményei – a szegedi Délvidék Ház, a miskolci Felvidék Ház, a szombathelyi Őrvidék Ház, a kisvárdai Kárpátalja Ház és a debreceni Partium Ház – közreműködésével már péntek délután elindultak azok az autóbuszok, melyeknek utasai megértették a rendezvény üzenetét – méltó megemlékezés a nemzeti összetartozás évében, a nemzettestből kiszakított erdélyi, kárpátaljai, felvidéki, délvidéki, muravidéki, őrvidéki és anyaországi magyarok összetartozásának ünneplése, a második ezerév kihívásaira választ adó nemzetstratégia felmutatása -, és válaszoltak a szervezők hívó szavára.



Száz szívdobbanás hét határon át

Az érkezőket szombaton, már a megérkezéskor életre szóló élmény fogadta: a Nagy-Magyarország Park bevezető útvonala



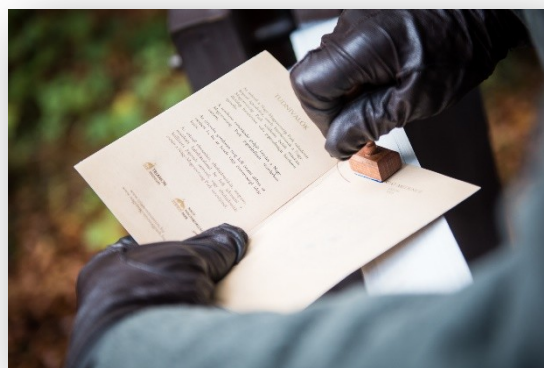


mellett jelképesen, hét határőrsorompó, őrbódék, határőrök jelezték számukra, hogy a Trianoni diktátum következményeként elcsatolt országrészekbe csak az utódállamok területére lépve lehet eljutni. A rendezvényre érkezők „útlevelet” kaptak, átestek a határellenőrzésen, közben ismereteket szereztek a leszakadt országrészekről, az ott élő magyarok helyzetéről. „Nem gondoltam, hogy ilyen megrázó lesz lélekben átkelni ezen az úton.



Bár én személyesen nem éltem át azt a fájdalmas kort, a családomban gyakran felidézett emlékek most elevenen hatottak rám. Végigsírtam az utat” – számolt be élményeiről Pap Margit, aki ma Debrecenben él, de az erdélyi Korondon született.

Beérkezve a Nagy-Magyarország Parkba, az érkezőket a kapuban forró kaláccsal, pálinkával várták, a bihardíószegi Gyönyörű Zsigmond nagyvőfély, a magyar kultúra lovagja mondott köszöntőt, majd Vesztergám Miklós tárogatón hívott mindenkit gyülekezőre, a Felvidék színpadhoz.



Az ünnepi műsor programjában Garamvölgyi Anett és Róka Szabolcs énekelt, Sós Andrea elmondta a Psalmus Hungaricust, végül Heit Lóri zenekara eljátszott a Kossuth nótát.





Ünnepi beszédet mondott Falath Zsuzsanna, pozsonyi történész, akit a magyarok, még inkább a történelmi igazság melletti kiállásáért elbocsátottak munkahelyéről, meghurcolták, és a „szlovák sovinizmust a saját bőrén érezhette meg, és érzi azóta is.” Drámai hangú beszédében, melynek elmondása közben néma csönd lett úrrá a tömegben, a fiatal történész azt mondta: amíg a szlovák történelemírás és tanítás nem fog egy megtisztuláson,

paradigma váltáson átesni, addig nem lesz talán soha megbékélés. Mint mondta, eljött az ideje, hogy ő, mint felvidéki értelmiségi megtegyen egy kis lépést ez ügyben. „Bocsánatot kérek a szlovákiai történész, muzeológus társadalom nevében, továbbá vindikálom magamnak a jogot, hogy itt és most bocsánatot kérjek a Felvidék jobbérzésű értelmisége nevében az elmúlt 100 év hazugságaiért” – mondta Falath Zsuzsanna. Beszédét vastaps fogadta.

Magyar Kálvária 1918-1920 – a Trianon Múzeum kiállításának megnyitója

A felújítás alatt álló várpalotai Trianon Múzeum, a parkban felállított körpavilonban, a rendezvényhez időzítve az ünnepélyes megnyitót, gyűjteményéből rendezett időszak kiállítást.



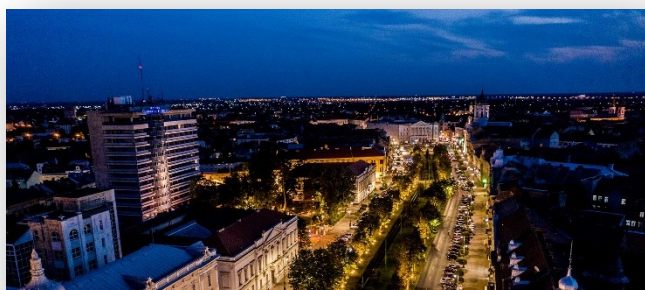
A Magyar Honvédség Légierő Fúvószenekara hazafias és katonai indulókat játszva vezette a résztvevőket a tárlatnak helyet adó körpavilonhoz. Az útvonal két oldalán hagyományőrző katonák kordonja állt, a sátor előtt a zenekar, mintegy előkészítve a látogatókat a

rájuk váró élményekre, a trianoni békediktátum időszakát idéző komor hangvételű szerzeményeket játszott.



A kiállításra érkezőket a múzeum munkatársa köszöntötte. A kiállított kordokumentumokra, melyek között Kelemen Kristóf történész tartott tárlatvezetést, nagyon sokan voltak kíváncsiak, az utolsó érdeklődők este nyolc órakor léptek ki a kiállításnak helyet adó körpavilon ajtaján.

A körpavilon mögött, Nagyszeben piacterét ábrázoló díszletek között, a délután folyamán mindenki megtekinthette a Trianon Múzeum Alapítvány, a centenárium alkalmából meghirdetett, a magyar kulturális élet egészét megmozgató Száz év/Száz Érv című alkotói pályázatának részeként, a „Magyar jelenlét a Kárpát-medencében” című fotópályázatra mintegy 2600 beérkezett alkotásból válogatott szabadtéri kiállítását.



„Örömmel fedeztem fel a képeken azokat a helyeket, ahol már jártam, és



megcsodáltam azokat a városokat, ahová még nem sikerült eljutnom. Ugyanakkor fáj a szívem, ha arra gondolok, hogy a képen látott épületek, szobrok, tájak egykor mind Magyarországot gazdagították” – mondta egy, a közeli Várpalotáról érkező hölgy.

A vendégeknek ezután a park két helyszínén, a jelen lévő zenekarok háttérzenéjében, négyféle ételt szolgáltak fel.

De ezen a napon nyitotta meg kapuit a felújított Kárpátia Étterem is, korabeli hangulatot és századfordulós, Krúdy Gyula Szindbádját megidéző, kínálattal: a fűszeres sült velő, fokhagymás pirítóssal, a hosszan főzött, aranysárga marhahúsleves, a főtt marhahús parázsburgonyával, a rozmaringos sült kacsacomb, káposztás rakott burgonyával, a desszertként feltálalt tökök-mákos rétes és a finom borok különleges gasztronómiai élménnyel szolgáltak. A magyar vendéglátás hagyományokat és az irodalmi hátteret Szigethy Gábor irodalomtörténész idézte fel.



Ebéd után a magyar kézművesség történetével ismerkedhettek az érdeklődők, 10 interaktív bemutatótérben. A Parkban berendezett különleges pavilonokban a kovács, a fafaragó, a kádár, a kalapos, a mézeskalácsos, a nyomdász, a szövő, bőrműves, úri szabó mesterségek történeti bemutatója sokakat vonzott.

De jól érezték magukat a régi mesterségek képviselői is, többen elmondták, hogy számukra is élményt jelentett a Nagy-Magyarország Park egyedülálló környezetében, egy ilyen különleges rendezvényen részt venni.



Délután ismét a katonáké volt a főszerep: a Had- és Kultúrtörténeti Egyesület, 12 életképben mutatta be a katonai lét nehéz és vidám oldalát a honfoglalás korától 1956-ig, ragaszkodva a korabeli öltözetek és fegyverek történelmi hitelességéhez. A programot Szebeni István hadtörténész nyitotta meg.

<https://youtu.be/EASNjlm8NRc>

Együtt a Kárpát-medencében

Bár a járványügyi helyzet miatt



fizikailag nem, de virtuálisan megvalósult az erdélyi, a felvidéki, délvidéki, kárpátaljai, őrvidéki és muravidéki magyarok együttléte is. A Nagy-Magyarország Parkban zajló rendezvénnyel párhuzamosan, Székelyudvarhelyen, Komáromban, Zentán,



Beregszászon és Lendván hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok. A helyszíneken egy-egy újságíró és operatőr rögzítette és közvetítette a programot. A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalon, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre. Az eseményeket Molnár H. Boglárka moderálta. A program másik fő üzenete: köszönet és tiszteletadás a magyar szülőföld, a magyar nyelv, a magyar kultúra megtartói, a Kárpát-medencei magyar jövő építői előtt. A jelenlévők a külhoni bejelentkezések alatt nem egyszer tapssal fejezték ki ezeket az érzéseket.

A nap folyamán mindenütt felcsendült a zene, fellépett a Magyar Honvédség Légierő Fúvószenekara, a Jávor Pál Nemzeti Cigányzenekar, a délvidéki Juhász Zenekar, az erdélyi Heit Lóri zenekar, a ZrínyiPop jazz-zenekar, Sárdy Barbara és Papp Gyula, Garamvölgyi Anett, Róka Szabolcs, Sós Andrea, Simó Annamária és Pavlovics Dávid.

A Kárpátia Borház Kárpát-medence legjobb borait kínálta, a Kárpátia Könyvesház a legjobb



külhoni könyveket ajánlotta. Egész nap várta a látogatókat a Trianon Múzeum értékesítéssel egybekötött ajándéktárgy kiállítása.

Este az erdélyi Olthévízen született Meister Éva – Trianoni harangok című, immár nemzetközi hírűvé vált pódiumműsorát nézhette meg a közönség. A Magyar Művészetér-díj, és a Magyar kultúra lovagja elismerés birtokosa ismét könnyeket csalt a szemekbe. „Életem egyik legnagyobb élménye volt ez az előadás, hálás vagyok érte, hogy láthattam” – mondta az egyik néző, aki Szombathelyről érkezett.





A Lajos szívsebész tartott előadást a magyarság k Magyar Borszínház: a Végül is ketten maradnak: Isten és a bűn. Emlékeztető: borbélyok, versek, táncok szórakoztatták a közönséget Kolti Helga, Éder Enikő, Tapasztó Ernő, a délvidéki Juhász zenekar és néptáncosok előadásában.



Nem maradt el a fergeteges finálé sem, a közönség együtt énekelt az előadókkal, végül mindenki táncra perdült, akinek az egésznapos, gazdag program után még bírta a lába.

A szervezők bíznak benne, hogy mindazok, akik ezen a napon vállalkoztak a Nagy-Magyarország Park területén belüli különleges utazásra, lélekben is mind HAZA tértek. Erre való jogosultságukat az emlékbe kapott „útleveél” hitelesen igazolja.

MásodikEzerév Kárpát-medencei összkulturális rendezvény Trianon századik évében

A Nagy-Magyarország Parkban zajló rendezvénnyel párhuzamosan, Székelyudvarhelyen, Komáromban, Zentán, Beregszászon és Lendván hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok. az erről készült kisfilmeket az alábbi linkeken láthatók.

BEREGSZÁSZ

<https://www.youtube.com/watch?v=OqiEeg7qMOg&t=8s>

<https://frissmedia.hu/hir/kisvarda-szivdobbanasa-is-hallatszott-a-nagy-magyarorszag-parkban/16154>

MásodikEzerév Kárpát-medencei összkulturális rendezvény Trianon századik évében -
SZÉKELYUDVARHELY

https://www.youtube.com/watch?v=rtn_HUGvG-Y&t=2s

<https://partiumhaz.hu/debrecen-es-erdely-is-csatlakozott-a-trianon-muzeum-egyedulallo-centenariumi-rendezyenyehoz/>

MásodikEzerév Kárpát-medencei összkulturális rendezvény Trianon századik évében -
ZENTA

<https://www.youtube.com/watch?v=2kX1YdTBl5Y&t=8s>

<https://delvidekhaz.hu/szeged-es-delvidek-is-csatlakozott-a-trianon-muzeum-egyedulallo-centenariumi-rendezyenyehoz/>

<https://www.facebook.com/groups/547014995990337/permalink/624990104859492/?app=fbl>

MásodikEzerév Kárpát-medencei összkulturális rendezvény Trianon századik évében -
LENDVA

<https://www.youtube.com/watch?v=TrZrD4AVZ0o&t=8s>

https://z-m-www.facebook.com/mnmibanffy/posts/1010803326010670?_tn_=-R

MásodikEzerév Kárpát-medencei összkulturális rendezvény Trianon századik évében -
KOMÁROM

<https://www.youtube.com/watch?v=GCjN0nagDQc&t=2s>

ELEKTRONIKUS FELÜLETEN TÖRTÉNT HIRDETÉS

1. A Trianon Múzeum Alapítvány és a Kárpát-medence Intézet Nkft között 2020. szeptember 01-i dátummal létrejött megbízási szerződés 4. pontjában foglalt kötelezettsége szerint, a Kárpát-medence Intézet Nkft, mint Megbízott, megbízatását a szerződésben rögzített feltételekkel és Megbízó utasításainak megfelelően látta el. beszámolási kötelezettségének jelen dokumentummal tesz eleget.
2. Kárpát-medence Intézet Nkft a következők szerint teljesítette a szerződés mellékletének 1. pontjában rögzített kötelezettségeit: 2020. szeptember 6 – szeptember 26 között, 29 Kárpát-medencei internetes felületen (hírportálokon, Facebook-

oldalakon és rádiókban), a Trianon Múzeum Alapítvány MásodikEzerév centenáriumi rendezvényét bemutató, figyelemfelkeltő bannereknek, PR-cikkeknek, valamint rádiószpotoknak, több mint tíz napon át, 323 megjelenést/sugárzást biztosított. A megjelenéseket a beszámoló 1. számú melléklete ismerteti

3. Kárpát-medence Intézet Nkft a szerződés mellékletének 2. pontjában rögzített kötelezettségeit a következők szerint teljesítette: 2020. szeptember 27 – december 20 időszakban a MásodikEzerév rendezvényt és a Trianon Múzeum Alapítvány centenáriumi projektjeit 41, Kárpát-medencei internetes felületen mutatta be, a figyelemfelkeltő bannereknek, PR-cikkeknek, valamint rádiószpotoknak, több mint tíz napon át, 571 megjelenést biztosított. A megjelenészet a beszámoló 2. számú melléklete ismerteti
4. Kárpát-medence Intézet Nkft a szerződés mellékletének 3. pontjában említett bannereket, PR-cikkeket, Rádiószpotokat saját költségén legyártotta.
5. A részleteket az Beszámoló 1. és 2. számú mellékletei tartalmazza

SAJTÓSZEMLE I.

Szegedma.hu

Ingyen láthatjuk a Nagy-Magyarország Parkot

2020. SZEPTEMBER 24. CSÜTÖRTÖK

A szegedi Délvidék Ház kétnapos kirándulást szervez Királyszállásra, a Nagy-Magyarország Parkba, a Trianon Múzeum Alapítvány Második Ezerév című centenáriumi rendezvényére.

A rendezvény szeptember 26-án, szombaton 9 és 19 óra között párhuzamosan több helyszínen zajló programokat kínál neves előadóművészek fellépésével.

Utazás prémium kategóriás autóbusszal, szállás háromcsillagos szállodában reggelivel, ebéd és vacsora a rendezvény helyszínén. Az utazás, a szállás és a rendezvény a járványvédelmi szabályok szigorú betartásával zajlik.

Indulás Szegedről szeptember 25-én, pénteken délután 15 órakor, indulás a Nagy-Magyarország Parkból 26-án szombaton 20 körül.

Még maradt néhány szabad hely!

Jelentkezés a Délvidék Ház munkatársánál, Fejér Tóth Dánielnél lehet, telefon: 06 30 1717293, e-mail: ftothdaniel@gmail.com.

Túljelentkezés esetén a jelentkezési sorrendet veszik figyelembe.

dehir.hu

Egyedülálló élmény várja a debrecenieket Királyszálláson

2020.09.24.

Debrecen – Még van néhány szabad hely a Partium Ház által szervezett ingyenes kirándulásra, a Nagy-Magyarország Parkba.

Miután elhozták a Kárpát-medencei magyar könyvkiadókat a Térey Könyvünnepre, a debreceni Partium Ház újabb különlegességgel jelentkezik. Kétnapos, ingyenes kirándulást szerveznek Királyszállásra, a Nagy-Magyarország Parkba, a Trianon Múzeum Alapítvány, Második Ezerév című centenáriumi rendezvényére.

Egyedülálló élmény várja a debrecenieket Királyszálláson

Az egyedülálló élményt ígérő esemény szeptember 26-án, szombaton, 9 és 20 óra között, több helyszínen párhuzamosan zajló programokat kínál, neves előadóművészek fellépésével. Utazás prémium kategóriás autóbusszal, szállás háromcsillagos szállodában reggelivel, ebéd, vacsora a rendezvény helyszínén. Az utazás, a szállás és a rendezvény a járványvédelmi szabályok szigorú betartásával zajlik.

Indulás Debrecenből, szeptember 25-én, pénteken délután 15 órakor, érkezés vissza szombaton 23 óra körül.

Bővebb információ és jelentkezés az info@partiumhaz.hu email címen, névvel, címmel, telefonszámmal lehet.

<https://dehir.hu/életmod/egyedulallo-elmany-varja-a-debrecenieket-kiralyszallason/2020/09/24/>

BOON – Borsod-Abaúj-Zemplén megyei hírportál

2020.09.24

Ingyenes kirándulás a Nagy-Magyarország Parkba!

A miskolci Felvidék Ház kétnapos kirándulást szervez Királyszállásra, a Nagy-Magyarország Parkba, a Trianon Múzeum Alapítvány, Második Ezerév című centenáriumi rendezvényére.

A rendezvény szeptember 26-án, szombaton, 9-19 óra között, több helyszínen párhuzamosan zajló programokat kínál, neves előadóművészek fellépésével.

Utazás prémium kategóriás autóbusszal, szállás háromcsillagos szállodában reggelivel, ebéd, vacsora a rendezvény helyszínén.

Az utazás, a szállás és a rendezvény a járványvédelmi szabályok szigorú betartásával zajlik.

Indulás Miskolcra, szeptember 25-én, pénteken délután 16 órakor, visszaindulás szeptember 26-án 20 órakor.

Jelentkezni a +36 30 25 75 385 telefonszámon lehet.

<https://boon.hu/pr/ingyenes-kirandulas-a-nagy-magyarorszag-parkba-4579457/>

RTV4 – szlovéniai televízió

Összetartozás a következő ezer évben is

2020.09.25

Muravidék is csatlakozott a Második ezer év című összmagyar összefogáshoz. Az összetartozás éve alkalmából megszervezett rendezvényen Kárpát-medence-szerte kultúrműsorral emlékeznek a 100 évvel ezelőtti eseményekre. A lendvai rendezvény tegnap délután zajlott a Bánffy Központban. Az eseményről videófelvétel is készült, melyet szombaton a Várpalota melletti Királyszálláson is levetítenek.

<https://4d.rtvsllo.si/arhiv/terepjaro/174720522>

Hirvilag.hu – Hírgyűjtő portál

2020.09.24

Ingyenes kirándulás a Nagy-Magyarország Parkba!

A miskolci Felvidék Ház kétnapos kirándulást szervez Királyszállásra, a Nagy-Magyarország Parkba, a Trianon Múzeum Alapítvány, Második Ezerév című centenáriumi rendezvényére.

<https://hirvilag.hu/article/ingyenes-kirandulas-a-nagy-magyarorszag-parkba-4839546>

TRIANON MÚZEUM

Hagyományok Háza

Trianon 100 – fából faragott Magyarország

Jelentkezési határidő

2020. augusztus 15. 23:59

A Hagyományok Háza támogatásával a várpalotai Trianon Múzeum Alapítvány pályázatot hirdet szobrok, faragások, egyéb fából készült egyedi kézműves alkotások létrehozására.

Felhívjuk a Kárpát-medence valamennyi kortárs népművészt, alkotóját, szakmai műhelyét, hogy Trianon Centenárium évében a magyar nemzeti identitás erejét, összetartozásának szilárdságát jelképezve, jöjjenek létre olyan fából készült, művészi ihletettséggű alkotások, amelyek a Kárpát-medence magyarságának egységét korszerű, hiteles módon tudják felmutatni. Tervezett kiállításunk célja, hogy a Kárpát-medence egy-egy régiójának, tájegységének, településének, spirituális üzenetét, identitása alapját képező szimbólumait művészi eszközökkel bemutassuk

Méret:

Utaztatható kiállítást tervezve, csak olyan tárgyat, tárgycsoportot fogadhatunk el, amelyek szállítása egyszerűen megoldható.

Anyag:

Az adott tájegységre leginkább jellemző faanyag.

Előzetes szakmai feltételek:

Ajánlásunk, hogy a készítőik saját vidékére, tájegységre leginkább jellemző forma és motívumvilág szerepeljen az alkotáson, s amennyiben lehetséges, hiteles forrásanyag használata alapján. A pályázat célkitűzése, hogy az elkészült munkák a választott kárpát-medencei történelmi táj, néprajzi vidék, illetve település identitását, múltját és küldetését a legpontosabban, a legszélesebb körben hatásosan és a legmagasabb művészi színvonalon jelenítse meg. A tárgy mellé kérjük, mellékeljenek egy rövid dokumentációt a használt technikáról, a fa fajtájáról, a használt motívumokról. A pályázat jellegét figyelembe véve látványban, esztétikumban, hitelességben egyedi munkák elkészítésére szeretnénk felhívni a figyelmet.

Az alkotások elkészítésének határideje: 2020. szeptember 15.

Díjazás:

A beküldött munkák közül a legjobbakat 1 M Ft összdíjazásban részesítjük. Az elkészült pályamunkák a Trianon Múzeum tulajdonába kerülnek és 2020-ban Kárpát-medencei vándorkiállításon (Úzvölgye, Budapest, Sopron, Szombathely, Miskolc, Kisvárd, Debrecen, Nádudvar, Szeged, Pécs, Pozsony, Selmezbánya, Kassa, Beregszász, Nagyvárad, Kolozsvár, Székelyudvarhely, Temesvár, Arad, Szabadka, Újvidék Fiume) kerülnek bemutatásra, ezt

követően, a Trianon Múzeum valamely kiállító helyén állandó kiállítás keretei között lesz megtekinthető a szélesebb közvélemény számára.

Jelentkezés módja:

A pályázatra való jelentkezést kérem a balintnevica@gmail.com e-mail címre küldjék a név, elérhetőség, tájegység megjelölésével, és az elkészíteni kívánt munka megnevezésével, 2020. augusztus 15-ig.

Amennyiben bármilyen kérdés merül fel, a fenti e-mail címen, telefonon: +36 70 388 7683-as telefonszámon (Bálintné Miklós Éva), illetve messengeren Bálintné Miklós Éva néven lehetséges.

További információ:

Trianon Múzeum, Várpalota

Bálintné Miklós Éva

balintnevica@gmail.com

+36 70 388 7683

<https://hagyomanyokhaza.hu/hu/node/4899>

Fatáj

Trianon 100 - Fából faragott Magyarország

A várpalotai Trianon Múzeum a Hagyományok Háza támogatásával pályázatot hirdet pályázatot hirdet szobrok, faragások, egyéb fából készült egyedi kézműves alkotások létrehozására. Elkészítési határidő: szeptember 15. Jelentkezés augusztus 15-ig.

Felhívjuk a Kárpát-medence valamennyi kortárs népművészt, alkotóját, szakmai műhelyét, hogy Trianon Centenárium évében a magyar nemzeti identitás erejét, összetartozásának szilárdságát jelképezve, jöjjenek létre olyan fából készült, művészi ihletettséggű alkotások, amelyek a Kárpát-medence magyarságának egységét korszerű, hiteles módon tudják felmutatni. Tervezett kiállításunk célja, hogy a Kárpát-medence egy-egy régiójának, tájegységének, településének, spirituális üzenetét, identitása alapját képező szimbólumait művészi eszközökkel bemutassuk.

Méret:

Utaztatható kiállítást tervezve, csak olyan tárgyat, tárgycsoportot fogadhatunk el, amelyek szállítása egyszerűen megoldható.

Anyag:

Az adott tájegységre leginkább jellemző faanyag.

Előzetes szakmai feltételek:

Ajánlásunk, hogy a készítők saját vidékére, tájegységre leginkább jellemző forma és motívumvilág szerepeljen az alkotáson, s amennyiben lehetséges, hiteles forrásanyag használata alapján. A pályázat célkitűzése, hogy az elkészült munkák a választott kárpát-medencei történelmi táj, néprajzi vidék, illetve település identitását, múltját és küldetését a legpontosabban, a legszélesebb körben hatásosan és a legmagasabb művészi színvonalon jelenítse meg. A tárgy mellé kérjük, mellékeljenek egy rövid dokumentációt a használt technikáról, a fa fajtájáról, a használt motívumokról. A pályázat jellegét figyelembe véve látványban, esztétikumban, hitelességben egyedi munkák elkészítésére szeretnénk felhívni a figyelmet.

Az alkotások elkészítésének határideje: 2020. szeptember 15.

Díjazás:

A beküldött munkák közül a legjobbkat 1 M Ft összdíjazásban részesítjük. Az elkészült pályamunkák a Trianon Múzeum tulajdonába kerülnek és 2020-ban Kárpát-medencei vándorkiállításon (Úzvölgye, Budapest, Sopron, Szombathely, Miskolc, Kisvárd, Debrecen, Nádudvar, Szeged, Pécs, Pozsony, Selmechánya, Kassa, Beregszász, Nagyvárada, Kolozsvár, Székelyudvarhely, Temesvár, Arad, Szabadka, Újvidék Fiume) kerülnek bemutatásra, ezt követően, a Trianon Múzeum valamely kiállító helyén állandó kiállítás keretei között lesz megtekinthető a szélesebb közvélemény számára.

Jelentkezés módja:

A pályázatra való jelentkezést kérem a balintneveica@gmail.com e-mail címre küldjék a név, elérhetőség, tájegység megjelölésével, és az elkészíteni kívánt munka megnevezésével, 2020. augusztus 15-ig.

Amennyiben bármilyen kérdés merül fel, a fenti e-mail címen, telefonon: +36 70 388 7683-as telefonszámon (Bálintné Miklós Éva), illetve messengeren Bálintné Miklós Éva néven lehetséges.

További információ:

Trianon Múzeum, Várpalota

Bálintné Miklós Éva

balintneveica@gmail.com

+36 70 388 7683

Forrás: hagyományokhaza.hu

A felhívás .docx-ban az alábbi linken volt elérhető és letölthető.

http://www.fataj.hu/2020/07/023/202007023_Fabol-faragott-Magyarország.php

kulturpont.hu

2020-07-06

Trianon 100 - Fából faragott Magyarország - pályázat

Kézműves pályázatot hirdetnek Trianon 100 - Fából faragott Magyarország címmel a Kárpát-medence egy-egy régiójának, tájegységének, településének identitásának bemutatására. (Pályázatmenedzser)

A várpalotai Trianon Múzeum kézműves pályázatot hirdet Trianon 100 - Fából faragott Magyarország címmel. A pályázatra olyan szobrokat, fafaragásokat és egyéb, fából készült egyedi kézműves alkotásokat várnak, amelyek a Kárpát-medence egy-egy régiójának, tájegységének, településének identitását tükrözik. A legjobbnak választott alkotásokat egy vándorkiállításon mutatják be. A részvétel előzetes jelentkezéshez kötött.

Jelentkezési határidő: 2020. július 10.

Az alkotások elkészítésének határideje: 2020. szeptember 15.

Bővebb információ:

Trianon Múzeum; - Bálintné Miklós Éva

E: balintneveica@gmail.com

I: <http://trianonmuzeum.hu/index.php?>

[page=post&id=385&fbclid=IwAR1wk8_p6jR8CiDolgDD7LHJWkI1lwX0SbwN1x8Kp5n3nCxFtIQppQrJafc](http://trianonmuzeum.hu/index.php?page=post&id=385&fbclid=IwAR1wk8_p6jR8CiDolgDD7LHJWkI1lwX0SbwN1x8Kp5n3nCxFtIQppQrJafc)

T: (06 70) 388-7683

<https://palyazatmenedzser.hu/trianon-100-fabol-faragott-magyarorszag-palyazat-egyedi-kezmuves-alkotasok-letrehozasa/>

<http://forrasfigyelo.hu/palyazat/trianon-100-fabol-faragott-magyarorszag-palyazat-egyedi-kezmuves-alkotasok-letrehozasa/72251.html>

2020.09.28

Trianon-kiállítás az erdő közepén Királyszálláson

Szombaton a Trianon Múzeum Alapítvány egész napos centenáriumi rendezvénnyel ünnepelte az összetartozást az erdő mélyén megbújó Nagy-Magyarország Parkban.

A Második Ezerév című centenáriumi ünnepség vendégei által mentek hét határon, vagyis hét sorompó nyílt fel előttük, magyar és szomszéd országok színeit viselő őrbódék sorfala előtt.

Nem lehet tovább folytatni a gyűlölködést – értsék meg szomszédaink is

Már délelőtt megtelt étellel és zenével a nagyszínpad, fellépett többek között a Magyar Honvédség Légió Fúvózenekara, a Jávor Pál Nemzeti Cigányzenekar, a délvidéki Juhász Zenekar és még számos előadó. Egyedülálló látványosságot nyújtott a honfoglalástól az 56-os forradalomig tartó korszakokat katonai életképekben felelevenítő hadtörténeti bemutató és a történelmi kézművesmesterségek seregszemléje. Kis csúszással, 11 után kezdődött a megnyitó, melyre a katona- és fogolydalok nagy tudója, Vesztergám Miklós toborozta össze a résztvevőket. Az ünnepi műsor zenével kezdődött, majd Sós Andrea elmondta Dzsida Jenő Psalmus Hungaricus című versét. Még ott csengett a szomorú és mégis buzdító vers a fülekben, s a szívekben, mikor elkezdte ünnepi beszédét Falath Zsuzsanna pozsonyi történész, a Trianon Múzeum munkatársa.

A fiatal felvidéki szakember a saját bőrén tapasztalta és tapasztalja mai is Trianon következményeit. Ébredést és változást sürget, hogy a magyarok is és a szomszédos országok is értsék meg, nem lehet tovább folytatni a gyűlölködést, a múlt meghamisítását és a történelmi értékek és tények elpusztítását, elferdítését. A tudós hol harcos, hol szomorú szavainak mondanivalóját tovább árnyalta bevallottan szlovák akcentusa. Úgy fogalmazott: – A gyűlölködő népek nem a belső spirituális és a nemzeti értékeikből, sajátosságukból merítik a létükhöz, fejlődésükhöz szükséges energiát, hanem az igazság eltagadásából, a mélyből feltörő, de elfojtott büntudatból és persze az ezekből fakadó frusztráltságból.

Falath Zsuzsanna ünnepi beszédét [IDE](#) kattintva olvashatja el!

A megnyitó után a katonazenekar felvezetésével, hagyományőrző katonák kordonja között, a jelenleg felújítás alatt álló várpalotai Trianon Múzeum időszak kiállításának sátra elé vonult a sokaság, hogy megnézhessék a Magyar Golgota 1918–1920 című tárlatot.

Egészen sötétedésig tartott a nemzetről szóló program, számos fellépővel, zenésszel, színésszel. Papp Lajos szívsebész például a magyarság küldetéséről tartott előadást. A királyszállási eseményekkel párhuzamosan Székelyudvarhelyen, Komáromban, Zentán, Beregszászon és Lendván hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok.

SAJTÓSZEMLE II.

VEOL.HU

2020.09.28

Az összetartozást ünnepelték a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban

Szombaton a Trianon Múzeum Alapítvány egész napos rendezvénnyel ünnepelte az összetartozást az erdő mélyén megbújó Nagy-Magyarország Parkban. A Második ezer év című centenáriumi ünnepség vendégei általmentek hét határon, vagyis hét sorompó nyílt fel előttük, magyar és szomszéd országok színeit viselő őrbódék sorfala előtt.

Már délelőtt megtelt étellel és zenével a királyszállási Nagy-Magyarország parkban a nagyszínpad, fellépett többek között a Magyar Honvédség Légierő Fúvószenekara, a Jávor Pál Nemzeti Cigányzenekar, a délvidéki Juhász Zenekar és még számos előadó.

Egyedülálló látványosság volt a honfoglalástól az 56-os forradalomig tartó korszakokat katonai életképekben felelevenítő hadtörténeti bemutató és a történelmi kézművesmesterségek seregszemléje.

Egyedülálló látványosság volt a hadtörténeti bemutató katonai életképekkel Fotó: Fehér Gábor/FMH

A megnyitóra a katona- és fogolydalok nagy tudója, Vesztergám Miklós toborozta össze a résztvevőket. Az ünnepi műsor zenével kezdődött, majd Soós Andrea elmondta Dzsida Jenő Psalmus Hungaricus című versét. Még ott csengett a szomorú és mégis buzdító vers a fülekben, s a szívekben, mikor elkezdte ünnepi beszédét Falath Zsuzsanna pozsonyi történész, a Trianon Múzeum munkatársa.

A felvidéki szakember a saját bőrén tapasztalta és tapasztalja ma is Trianon következményeit. Ébredést és változást sürget, hogy a magyarok is és a szomszédos országok is értsék meg, nem lehet tovább folytatni a gyűlölködést, a múlt meghamisítását és a történelmi értékek és tények elpusztítását, elferdítését.

A tudós hol harcos, hol szomorú szavainak mondanivalóját tovább árnyalta bevallottan szlovák akcentusa.

– A gyűlölködő népek nem a belső spirituális és a nemzeti értékeikből, sajátosságukból merítik a létükhöz, fejlődésükhöz szükséges energiát, hanem az igazság eltagadásából, a mélyből feltörő, de elfojtott büntudatból és persze az ezekből fakadó frusztráltságból – fogalmazott.

A megnyitó után a katonazenekar felvezetésével, hagyományőrző katonák kordonja között, a jelenleg felújítás alatt álló várpalotai Trianon Múzeum időszakos kiállításának sátra elé vonult a sokaság, hogy megnézzék a Magyar Golgota 1918–1920 című tárlatot. Egészen sötétedésig tartott a nemzetről szóló program, számos fellépővel, zenésszel, színésszel. Papp Lajos szívbész például a magyarság küldetéséről tartott előadást.

A királyszállási eseménnyel párhuzamosan Székelyudvarhelyen, Komáromban, Zentán, Beregszászon és Lendván hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok.

<https://www.veol.hu/kozelet/helyi-kozelet/az-osszetartozas-unnepe-kiralyszallason-het-hataron-tul-osszeforrott-nagy-magyarorszag-4072114/>

[Hírvilág gyűjtőportálon:](#)

<https://hirvilag.hu/article/az-osszetartozast-unnepeltek-a-kiralyszallasi-nagy-magyarorszag-parkban-4854168>

FRISSMÉDIA.HU

2020.09.30

Kisvárdai szívdobbanása is hallatszott a Nagy-Magyarország Parkban

Trianon századik évében a Trianon Múzeum Alapítvány MásodikEzerév címmel, egyedülálló, Kárpát-medencei összkulturális rendezvényt szervezett Királyszálláson, a Nagy-Magyarország Parkban. Bár a járványügyi előírások miatt csak virtuálisan valósulhatott meg a kárpátaljai, erdélyi, délvidéki, felvidéki, őrvidéki, muravidéki és anyaországi magyarok együttléte, szeptember 26-án, a Nagy-Magyarország Parkban zajló, egésznapos programsorozattal párhuzamosan Beregszászon, Székelyudvarhelyen, Komáromban,

A Trianon Múzeum Alapítvány partnerintézményei – a kisvárdai Kárpátalja Ház, a debreceni Partium Ház, a szegedi Délvidék Ház, a miskolci Felvidék Ház, és a szombathelyi Őrvidék Ház – közreműködésével a házaknak otthont adó városok is lehetőséget kaptak arra, hogy képviseltesék magukat azon az egyedülálló centenáriumi eseményen, melyet szeptember 26-án tartottak meg a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban. A Kárpátalja Ház szervezésében Kisvárdáról és környékéről is érkeztek vendégek a rendezvényre.

A szervezők nem módosították a centenárium évfordulójának napjára tervezett, de a járványügyi intézkedések által ellehetetlenített eredeti tervük lényegét, hogy a Kárpát Haza magyarságával együtt emlékezzenek az elmúlt száz évre, és velük együtt tervezzék a következő évszázadokat. Az eredeti terv szerint 1100 külföldi magyar lett volna jelen a Nagy-Magyarország parkban, mivel ez továbbra sem volt megvalósítható, a szervezők a MásodikEzerév rendezvényt vitték el az elszakított területekre. A Nagy-Magyarország Park rendezvényével párhuzamosan Székelyudvarhelyen, Beregszászon, Révkomáromban,

Lendván és Zentán is összegyűltek a magyarok, hogy Trianon századik évében ugyanazokkal a gondolatokkal, hasonló érzésekkel, együtt jelezzék, a magyar nemzet túlélte a történelmi Magyarország megcsönkítését, és készen áll a második ezerév kihívásaira.

A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalon, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre. A nézők érezték, a Kárpát-medencében ismét egyszerre dobban a magyar szív, természetes módon összenőtt, ami összetartozik.

<https://frissmedia.hu/hir/kisvarda-szivdobbanasa-is-hallatszott-a-nagy-magyarorszag-parkban/16154>

FELVIDEK.MA

2020.09.26

Szeptember 26-án, szombaton szervezik meg a Másodikezerév – Kárpát-medencei összkulturális rendezvényt a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban.

(reklámbanner)

<https://felvidek.ma/esemeny/masodikezerev/>

mstvkn

Komáromi Magazin - A város és a szűkebb régió történéseiről szóló heti képes összefoglaló.

<https://youtu.be/rnzqODUGN4I>

MTVA - Kárpát Express

2020.10.11

Kárpát-medence - "Második Ezerév" rendezvény Királyszálláson

<https://youtu.be/EASNjlm8NRc>

BESZÁMOLÓK

Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács

2020.10.01

Trianonra emlékeztek Székelyudvarhelyen

Alkalmi megemlékezést szervezett szeptember 25-én Székelyudvarhelyen az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács és a Civil Kurázi Egyesület. Az esemény kapcsolódott egy, a magyarországi Trianon Múzeum Alapítvány által szervezett Kárpát-medencei rendezvényhez, melynek célja Trianon századik évfordulóján egy méltó megemlékezés, köszönet és tiszteletadás a magyar szülőföld, a nyelv, a kultúra megtartói iránt, az erdélyi, kárpátaljai, felvidéki, délvidéki, muravidéki, őrvidéki és anyaországi magyarok együttlétének, összetartozásának átélése, a második ezerév kihívásaira választ adó válaszok megfogalmazása.

A székelyudvarhelyi eseményen, ahol jelen volt és felszólalt Sándor Krisztina, az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács ügyvezető elnöke is, alkalmi beszédek hangoztak el, valamint kulturális műsort tekinthettek meg a meghívott résztvevők. Az eseményt borkóstoló zárta – Orbán Ottó kelementelki borász részvételével. A megemlékezésről a Duna Stúdió videofelvételt is készített, melyet másnap levetítettek Királyszálláson, a Nagy-Magyarország Parkban, ahol aznap került sor a Második Ezredév Kárpát-medencei Összkulturális Rendezvényre. A koronavírus-járvány miatt a határokon túl élők így kapcsolódtak be a teljes Kárpát-medencét magába foglaló kezdeményezésbe.

<https://emnt.org/2020/10/01/trianonra-emlekeztek-szekelyudvarhelyen/>

Második ezerév - alkalmi megemlékezés Székelyudvarhelyen – Facebook

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=emnt.org&set=a.3178259765629643>

BESZÁMOLÓ – Halmay Zoltán Olimpiai Hagyományörző Egyesület

Lélekemelő magyar ünnep Királyszálláson

2020.09.30

Szeptember 26-án a Halmay Zoltán Olimpiai Hagyományörző Egyesület 16 fős csapatával részt vettünk a Trianon Múzeum Alapítvány egész napos rendezvényén, ahol a nemzeti összetartozást ünnepeltük. A Várpalotához közeli Királyszálláson található Nagy-Magyarország Parkban a Második Ezerév című centenáriumi ünnepségre hét határon, vagyis hét felnyíló sorompón jutottunk be.

A parkban a nagyszínpadon fellépett többek között a Magyar Honvédség Légierő Fúvószenekara, a Jávor Pál Nemzeti Cigányzenekar, a délvidéki Juhász Zenekar, az erdélyi Heit Lóri zenekara és még számos előadó. A megnyitóra a katonadalok mestere, Vesztergám Miklós toborozta tárogatóján a közönséget. Felcsendült a Piros szív, fehér hó, zöld levél című megható dal, majd Soós Andrea (aki színművésznő, grafikus és képzőművész is!) csodálatos előadásában hangozott el Dzsida Jenő: Psalmus Hungaricus című megrendítő verse. Még ott csengett a szomorú, ám mégis buzdító vers a fülekben-szívekben, amikor Falath Zsuzsanna pozsonyi történész, a Trianon Múzeum munkatársa nagyszerű ünnepi beszédét hallgathattuk meg.

A nap folyamán a Trianon Múzeum kihelyezett Magyar Golgota kiállítása pedig több szempontból is elgondolkoztató volt. Emellett egyedülálló látványosság volt a honfoglalástól az 56-os forradalomig tartó korszakokat katonai életképekben felelevenítő hadtörténeti bemutató és a történelmi kézműves mesterségek seregszemléje. A Kárpátia Borház a Kárpát-medence legjobb borait a Kárpátia Könyvesház pedig a legjobb külföldi könyveket kínálta.

Jó volt ott lenni, magyarságunkat ilyen lélekemelő módon megélni.

Gál László és Horváth Vilmos megnyitó ünnepségen készült képei itt megtekinthetők.

<https://www.halmay.hu/hirek/lelekemelo-magyar-unnep-kiralyszallason>

Magyar Csendőri Bajtársi Egyesület

Második Ezer Év

2020.10.05

Kárpát-Medencei összkulturális rendezvény Trianon századik évében

Balogh Tamás bajtársunk kezdeményezésére a várpalotai Trianon Múzeum meghívott, mint hagyományőrző Magyar Királyi Csendőröket a Nagy Magyarország Parkba rendezett szabadtéri történelmi kiállításra egy történelmi kor szereplői ként.

A megnyitó után mi vezettük fel a hagyományőrző csapatokat katonazenére a stilizált jurtához, ahol a trianoni rablóbéke képeit láthattuk majd cigány zenész mellett visszavonultunk a főépülethez

A történelmi korok bemutatása egy nagy félkörben el. Elhelyezett kis pavilonokban a foglalkozások, mesterségek és szabadtéren a korok harcosa tartottak bemutatót fegyverzetéről harci cselekvésekről 1000-tól 1950-es évekig.

A kézművesek bemutatták a mézeskalács készítését, a pásztor élet kellékeit főzési technikáját fényképezés tudományát, nyomtatás technikáját, fafaragást és kovácsolás termékeit, szerszámaikat.

Kaptunk jóízű finom ebédet majd folytattuk a járőrözést a megbeszéltek szerint.

Egy tartalmas szép napot töltöttünk egy nagyon szép környezetben.

Vitéz Matolcsi András

<http://magyarcsendorok.hu/2020/10/05/masodik-ezer-ev/>

Kárpát-medencei együttlét a Nagy-Magyarország Parkban

2020.10.26

Egyedülálló élményben volt része mindazoknak, akik részt vettek szeptember 26-án, a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban megtartott MásodikEzerév című, Kárpát-medencei összkulturális rendezvényen. A Trianon Múzeum Alapítvány által szervezett centenáriumi eseményre – a Magyar Házak szervezésében – öt anyaországi városból ötbusznyi vendég érkezett, de jöttek Budapestről és a környező városokból is mindazok, akik a nemzettestből kiszakított erdélyi, kárpátaljai, felvidéki, délvidéki, muravidéki, őrvidéki magyarokkal, öt külhoni helyszín összekapcsolásával, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hoztak létre.

A Trianon Múzeum Alapítvány partnerintézményei – a szegedi Délvidék Ház, a miskolci Felvidék Ház, a szombathelyi Őrvidék Ház, a kisvárdai Kárpátalja Ház és a debreceni Partium Ház – közreműködésével már péntek délután elindultak azok az autóbuszok, melyeknek utasai megértették a rendezvény üzenetét – méltó megemlékezés a nemzeti összetartozás évében, a nemzettestből kiszakított erdélyi, kárpátaljai, felvidéki, délvidéki, muravidéki, őrvidéki és anyaországi magyarok összetartozásának ünneplése, a második ezerév kihívásaira választ adó nemzetstratégia felmutatása -, és válaszoltak a szervezők hívó szavára.

Száz szívdobbanás hét határon át

Az érkezőket szombaton, már a megérkezéskor életre szóló élmény fogadta: a Nagy-Magyarország Park bevezető útvonala mellett jelképesen, hét határőr sorompó, őrbódék, határőrök jelezték számukra, hogy a Trianoni diktátum következményeként elcsatolt országrészekbe csak az utódállamok területére lépve lehet eljutni. A rendezvényre érkezők „útlevelet” kaptak, átestek a határellenőrzésen, közben ismereteket szereztek a leszakadt országrészekről, az ott élő magyarok helyzetéről. „Nem gondoltam, hogy ilyen megrázó lesz lélekben átkelni ezen az úton. Bár én személyesen nem éltem át azt a fájdalmas kort, a családomban gyakran felidézett emlékek most elevenen hatottak rám. Végigsírtam az utat” – számolt be élményeiről Pap Margit, aki ma Debrecenben él, de az erdélyi Korondon született.

Beérkezve a Nagy-Magyarország Parkba, az érkezőket a kapuban forró kaláccsal, pálinkával várták, a bihari Gyöngyös Zsigmond nagyvőfély, a magyar kultúra lovagja mondott köszöntőt, majd Vesztergám Miklós tárogatón hívott mindenkit gyülekezésre, a Felvidék színpadhoz. Az ünnepi műsor programjában Garamvölgyi Anett és Róka Szabolcs énekelt, Sós Andrea elmondta a Psalmus Hungaricust, végül Heit Lóri zenekara eljátszott a Kossuth nótát. Ünnepi beszédet mondott Falath Zsuzsanna, pozsonyi történész, akit a magyarok, még inkább a történelmi igazság melletti kiállásáért elbocsátottak munkahelyéről, meghurcolták, és a „szlovák sovinizmust a saját bőrén érezhette meg, és érzi azóta is.” Drámai hangú beszédében, melynek elmondása közben néma csönd lett úrrá a tömegen, a fiatal történész azt

mondta: amíg a szlovák történelemírás és tanítás nem fog egy megtisztuláson, paradigma váltáson átesni, addig nem lesz talán soha megbékélés. Mint mondta, eljött az ideje, hogy ő, mint felvidéki értelmiségi megtegyen egy kis lépést ez ügyben. „Bocsánatot kérek a szlovákiai történész, muzeológus társadalom nevében, továbbá vindikálom magamnak a jogot, hogy itt és most bocsánatot kérjek a Felvidék jobbérzésű értelmisége nevében az elmúlt 100 év hazugságaiért” – mondta Falath Zsuzsanna. Beszédét vastaps fogadta.

Magyar Kálvária 1918-1920 – a Trianon Múzeum kiállításának megnyitója

A felújítás alatt álló várpalotai Trianon Múzeum, a parkban felállított körpavilonban, a rendezvényhez időzítve az ünnepélyes megnyitót, gyűjteményéből rendezett időszakos kiállítást. A Magyar Honvédség Légierő Fúvószenekara hazafias és katonai indulókat játszva vezette a résztvevőket a tárlatnak helyet adó körpavilonhoz. Az útvonal két oldalán hagyományőrző katonák kordonja állt, a sátor előtt a zenekar, mintegy előkészítve a látogatókat a rájuk váró élményekre, a trianoni békediktátum időszakát idéző komor hangvételű szerzeményeket játszott. A kiállításra érkezőket Kolozsi Edina, a múzeum munkatársa köszöntötte. A kiállított kordokumentumokra, melyek között Kelemen Kristóf történész tartott tárlatvezetést, nagyon sokan voltak kíváncsiak, az utolsó érdeklődők este nyolc órakor léptek ki a kiállításnak helyet adó körpavilon ajtaján.

A körpavilon mögött, Nagyszeben piacterét ábrázoló díszletek között, a délután folyamán mindenki megtekinthette a Trianon Múzeum Alapítvány, a centenárium alkalmából meghirdetett, a magyar kulturális élet egészét megmozgató Száz év/Száz Érv című alkotói pályázatának részeként, a Magyar jelenlét a Kárpát-medencében című fotópályázatra mintegy 2600 beérkezett alkotásból válogatott szabadtéri kiállítását. „Örömmel fedeztem fel a képeken azokat a helyeket, ahol már jártam, és megcsodáltam azokat a városokat, ahová még nem sikerült eljutnom. Ugyanakkor fáj a szívem, ha arra gondolok, hogy a képen látott épületek, szobrok, tájak egykor mind Magyarországot gazdagították” – mondta egy, a közeli Várpalotáról érkező hölgy.

A vendégeknek ezután a park két helyszínén, a jelen lévő zenekarok háttérzenéjében, négyféle ételt szolgáltak fel.

De ezen a napon nyitotta meg kapuit a felújított Kárpátia Étterem is, korabeli hangulatot és századfordulós, Krúdy Gyula Szindbádját megidéző, kínálattal: a fűszeres sült velő, fokhagymás pirítóssal, a hosszan főzött, aranyárga marhahúsleves, a főtt marhahús parázsburgonyával, a rozmaringos sült kacsacomb, káposztás rakott burgonyával, a desszertként feltálalt tökök-mákos rétes és a finom borok különleges gasztronómiai élménnyel szolgáltak. A magyar vendéglátós hagyományokat és az irodalmi háttérrel Szigethy Gábor irodalomtörténész idézte fel.

Ebéd után a magyar kézművesség történetével ismerkedhettek az érdeklődők, 10 interaktív bemutatótérben. A Parkban berendezett különleges pavilonokban a kovács, a fafaragó, a kádár, a kalapos, a mézeskalácsos, a nyomdász, a szövő, bőrműves, úri szabó mesterségek

történeti bemutatója sokakat vonzott. De jól érezték magukat a régi mesterségek képviselői is, többen elmondták, hogy számukra is élményt jelentett a Nagy-Magyarország Park egyedülálló környezetében, egy ilyen különleges rendezvényen részt venni.

Délután ismét a katonáké volt a főszerep: a Had- és Kultúrtörténeti Egyesület, 12 életképben mutatta be a katonai lét nehéz és vidám oldalát a honfoglalás korától 1956-ig, ragaszkodva a korabeli öltözetek és fegyverek történelmi hitelességéhez. A programot Szebeni István hadtörténész nyitotta meg.

Együtt a Kárpát-medencében

Bár a járványügyi helyzet miatt fizikailag nem, de virtuálisan megvalósult az erdélyi, a felvidéki, délvidéki, kárpátaljai, őrvidéki és muravidéki magyarok együttléte is. A Nagy-Magyarország Parkban zajló rendezvénnyel párhuzamosan, Székelyudvarhelyen, Komáromban, Zentán, Beregszászon és Lendván hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok. A helyszíneken egy-egy újságíró és operatőr rögzítette és közvetítette a programot. A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalon, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre. Az eseményeket Molnár H. Boglárka moderálta. A program másik fő üzenete: köszönet és tiszteletadás a magyar szülőföld, a magyar nyelv, a magyar kultúra megtartói, a Kárpát-medencei magyar jövő építői előtt. A jelenlévők a külhoni bejelentkezések alatt nem egyszer tapssal fejezték ki ezeket az érzéseket.

A nap folyamán mindenütt felcsendült a zene, fellépett a Magyar Honvédség Légió Fúvószenekara, a Jávor Pál Nemzeti Cigányzenekar, a délvidéki Juhász Zenekar, az erdélyi Heit Lóri zenekar, a ZrínyiPop jazz-zenekar, Sárdy Barbara és Papp Gyula, Garamvölgyi Anett, Róka Szabolcs, Sós Andrea, Simó Annamária és Pavlovics Dávid.

A Kárpátia Borház Kárpát-medence legjobb borait kínálta, a Kárpátia Könyvesház a legjobb külhoni könyveket ajánlotta. Egész nap várta a látogatókat a Trianon Múzeum értékesítéssel egybekötött ajándéktárgy kiállítása.

Este az erdélyi Olthévízen született Meister Éva – Trianoni harangok című, immár nemzetközi hírűvé vált pódiumműsorát nézhette meg a közönség. A Magyar Művészetér-díj, és a Magyar kultúra lovagja elismerés birtokosa ismét könnyeket csalt a szemekbe. „Életem egyik legnagyobb élménye volt ez az előadás, hálás vagyok érte, hogy láthattam” – mondta az egyik néző, aki Szombathelyről érkezett.

A Hungária Kávéházban a sokak által várt Papp Lajos szívsebész tartott előadást a magyarság küldetéséről. Majd vacsora után jött az Első Magyar Borszínház: a Végül is ketten maradnak: Isten és a bor című műsorban bordalok, versek, táncok szórakoztatták a közönséget Kolti Helga, Éder Enikő, Tapasztó Ernő, a délvidéki Juhász zenekar és néptáncosok előadásában. Nem maradt el a fergeteges finálé sem, a közönség együtt énekelt az előadókkal, végül mindenki táncra perdült, akinek az egésznapos, gazdag program után még bírta a lába.

A szervezők bíznak benne, hogy mindazok, akik ezen a napon vállalkoztak a Nagy-Magyarország Park területén belüli különleges utazásra, lélekben is mind HAZAtértek. Erre való jogosultságukat az emlékbe kapott „útleve” hitelesen igazolja.

<https://magyarhazak.hu/karpat-medencei-egyuttlet-a-nagy-magyarorszag-parkban/>

partiumhaz.hu

Debrecen és Erdély is csatlakozott a Trianon Múzeum egyedülálló centenáriumi rendezvényéhez

Trianon századik évében a Trianon Múzeum Alapítvány MásodikEzerév címmel, egyedülálló, Kárpát-medencei összkulturális rendezvényt szervezett Királyszálláson, a Nagy-Magyarország Parkban. Bár a járványügyi előírások miatt csak virtuálisan valósulhatott meg az erdélyi, délvidéki, felvidéki, kárpátaljai, őrvidéki, muravidéki és anyaországi magyarok együttléte, szeptember 26-án, a Nagy-Magyarország Parkban, zajló, egésznapos programsorozattal párhuzamosan Székelyudvarhelyen, Komáromban, Zentán, Beregszászon és Lendván hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok. A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalon, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre.

A Trianon Múzeum Alapítvány partnerintézményei – a debreceni Partium Ház, a szegedi Délvidék Ház, a miskolci Felvidék Ház, a szombathelyi Őrvidék Ház és a kisvárdai Kárpátalja Ház – közreműködésével a házaknak otthont adó városok is lehetőséget kaptak arra, hogy képviseltesék magukat azon az egyedülálló centenáriumi eseményen, melyet szeptember 26-án tartottak meg a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban. A Partium Ház szervezésében Debrecenből és környékéről is érkeztek vendégek a rendezvényre.

A szervezők nem módosították a centenárium évfordulójának napjára tervezett, de a járványügyi intézkedések által ellehetetlenített eredeti tervük lényegét, hogy a Kárpát Haza magyarságával együtt emlékezzenek az elmúlt száz évre, és velük együtt tervezzék a következő évszázadokat. Az eredeti terv szerint 1100 külföldi magyar lett volna jelen a Nagy-Magyarország parkban, mivel ez továbbra sem volt megvalósítható, a szervezők a MásodikEzerév rendezvényt vitték el az elszakított területekre. A Nagy-Magyarország Park rendezvényével párhuzamosan Székelyudvarhelyen, Beregszászon, Révkomáromban, Lendván és Zentán is összegyűltek a magyarok, hogy Trianon századik évében ugyanazokkal a gondolatokkal, hasonló érzésekkel, együtt jelezzék, a magyar nemzet túlélte a történelmi Magyarország megcsonkítását, és készen áll a második ezerév kihívásaira.

A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalon, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre. A nézők érezték, a Kárpát-medencében ismét egyszerre dobban a magyar szív, természetes módon összenőtt, ami összetartozik.

karpataljahaz.hu

Kisvárdá és Beregszász is csatlakozott a Trianon Múzeum egyedülálló centenáriumi rendezvényéhez

Trianon századik évében a Trianon Múzeum Alapítvány MásodikEzerév címmel, egyedülálló, Kárpát-medencei összkulturális rendezvényt szervezett Királyszálláson, a Nagy-Magyarország Parkban. Bár a járványügyi előírások miatt csak virtuálisan valósulhatott meg a kárpátaljai, erdélyi, délvidéki, felvidéki, őrvidéki, muravidéki és anyaországi magyarok együttléte, szeptember 26-án, a Nagy-Magyarország Parkban zajló, egésznapos programsorozattal párhuzamosan Beregszászon, Székelyudvarhelyen, Komáromban, Zentán és Lendván hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok. A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalón, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre.

A Trianon Múzeum Alapítvány partnerintézményei – a kisvárdai Kárpátalja Ház, a debreceni Partium Ház, a szegedi Délvidék Ház, a miskolci Felvidék Ház, és a szombathelyi Őrvidék Ház – közreműködésével a házaknak otthont adó városok is lehetőséget kaptak arra, hogy képviseltesék magukat azon az egyedülálló centenáriumi eseményen, melyet szeptember 26-án tartottak meg a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban. A Kárpátalja Ház szervezésében Kisvárdáról és környékéről is érkeztek vendégek a rendezvényre.

A szervezők nem módosították a centenárium évfordulójának napjára tervezett, de a járványügyi intézkedések által ellehetetlenített eredeti tervük lényegét, hogy a Kárpát Haza magyarságával együtt emlékezzenek az elmúlt száz évre, és velük együtt tervezzék a következő évszázadokat. Az eredeti terv szerint 1100 külföldi magyar lett volna jelen a Nagy-Magyarország parkban, mivel ez továbbra sem volt megvalósítható, a szervezők a MásodikEzerév rendezvényt vitték el az elszakított területekre. A Nagy-Magyarország Park rendezvényével párhuzamosan Székelyudvarhelyen, Beregszászon, Révkomáromban, Lendván és Zentán is összegyűltek a magyarok, hogy Trianon századik évében ugyanazokkal a gondolatokkal, hasonló érzésekkel, együtt jelezzék, a magyar nemzet túlélte a történelmi Magyarország megcsonkítását, és készen áll a második ezerév kihívásaira.

A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalón, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre. A nézők érezték, a Kárpát-medencében ismét egyszerre dobban a magyar szív, természetes módon összenőtt, ami összetartozik.

delvidekhaz.hu

Szeged és Délvidék is csatlakozott a Trianon Múzeum egyedülálló centenáriumi rendezvényéhez

Trianon századik évében a Trianon Múzeum Alapítvány MásodikEzerév címmel, egyedülálló, Kárpát-medencei összkulturális rendezvényt szervezett Királyszálláson, a Nagy-Magyarország Parkban. Bár a járványügyi előírások miatt csak virtuálisan valósulhatott meg a délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai, őrvidéki, muravidéki és anyaországi magyarok együttléte, szeptember 26-án, a Nagy-Magyarország Parkban zajló, egésznapos programsorozattal párhuzamosan, Zentán, Komáromban, Székelyudvarhelyen, Beregszászon és Lendván hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok. A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalon, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre.

A Trianon Múzeum Alapítvány partnerintézményei – a szegedi Délvidék Ház, a miskolci Felvidék Ház, a szombathelyi Őrvidék Ház, a kisvárdai Kárpátalja Ház és a debreceni Partium Ház – közreműködésével a házaknak otthont adó városok is lehetőséget kaptak arra, hogy képviseltesék magukat azon az egyedülálló centenáriumi eseményen, melyet szeptember 26-án tartottak meg a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban. A Délvidék Ház szervezésében Szegedről és környékéről is érkeztek vendégek a rendezvényre.

Bár a járványügyi helyzet miatt a külhoni magyarok fizikailag nem csatlakozhattak a centenáriumi eseményhez, virtuálisan megvalósult az erdélyi, a felvidéki, délvidéki, kárpátaljai, őrvidéki és muravidéki magyarok együttléte is. A Nagy-Magyarország Parkban zajló rendezvénnyel párhuzamosan ugyanis Zentán, Székelyudvarhelyen, Komáromban, Beregszászon és Lendván hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok. A helyszíneken egy-egy újságíró és operatőr rögzítette és közvetítette a programot. A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalon, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre.

A külhoni rendezvényeken bemutatkozó énekesek, zenészek, táncosok, versmondók produkciói, a Királyszállásra küldött üzenetek a centenáriumi események sorában egyedülállóvá tették a Trianon Múzeum Alapítvány rendezvényét.

<https://delvidekhaz.hu/szeged-es-delvidek-is-csatlakozott-a-trianon-muzeum-egyedulallo-centenariumi-rendezvenyehoz/>

orvidekhaz.hu

Szombathely és Muravidék is csatlakozott a Trianon Múzeum egyedülálló centenáriumi rendezvényéhez

Trianon századik évében a Trianon Múzeum Alapítvány MásodikEzerév címmel, egyedülálló, Kárpát-medencei összkulturális rendezvényt szervezett Királyszálláson, a Nagy-Magyarország Parkban. Bár a járványügyi előírások miatt csak virtuálisan valósulhatott meg a muravidéki, őrvidéki, kárpátaljai, erdélyi, délvidéki, felvidéki, és anyaországi magyarok együttléte, szeptember 26-án, a Nagy-Magyarország Parkban zajló, egésznapos programsorozattal párhuzamosan Lendván, Beregszászon, Székelyudvarhelyen, Komáromban és Zentán hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok. A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalon, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre.

A Trianon Múzeum Alapítvány partnerintézményei – a szombathelyi Őrvidék Ház, a kisvárdai Kárpátalja Ház, a debreceni Partium Ház, a szegedi Délvidék Ház, és a miskolci Felvidék Ház – közreműködésével a házaknak otthont adó városok is lehetőséget kaptak arra, hogy képviseltesék magukat azon az egyedülálló centenáriumi eseményen, melyet szeptember 26-án tartottak meg a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban. Az Őrvidék Ház szervezésében Szombathelyről és környékéről is érkeztek vendégek a rendezvényre.

Bár a járványügyi helyzet miatt a külhoni magyarok fizikailag nem csatlakozhattak a centenáriumi eseményhez, virtuálisan megvalósult a muravidéki, őrvidéki, kárpátaljai, erdélyi, felvidéki és délvidéki magyarok együttléte is. A Nagy-Magyarország Parkban zajló rendezvénnyel párhuzamosan ugyanis Lendván, Beregszászban, Székelyudvarhelyen, Zentán és Komáromban hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok. A helyszíneken egy-egy újságíró és operatőr rögzítette és közvetítette a programot. A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalon, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre.

A külhoni rendezvényeken bemutatkozó énekesek, zenészek, táncosok, versmondók produkciói, a Királyszállásra küldött üzenetek a centenáriumi események sorában egyedülállónak tették a Trianon Múzeum Alapítvány rendezvényét.

<https://orvidekhaz.hu/szombathely-es-muravidek-is-csatlakozott-a-trianon-muzeum-egyedulallo-centenariumi-rendezvenyehez/>

felvidekhaz.hu

Miskolc és Felvidék is csatlakozott a Trianon Múzeum egyedülálló centenáriumi rendezvényéhez

Trianon századik évében a Trianon Múzeum Alapítvány MásodikEzerév címmel, egyedülálló, Kárpát-medencei összkulturális rendezvényt szervezett Királyszálláson, a Nagy-Magyarország Parkban. Bár a járványügyi előírások miatt csak virtuálisan valósulhatott meg a felvidéki, délvidéki, erdélyi, kárpátaljai, őrvidéki, muravidéki és anyaországi magyarok együttléte, szeptember 26-án, a Nagy-Magyarország Parkban, zajló, egésznapos programsorozattal párhuzamosan, Komáromban, Zentán, Székelyudvarhelyen, Beregszászon

és Lendván hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok. A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalon, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre.

A Trianon Múzeum Alapítvány partnerintézményei – a miskolci Felvidék Ház, a szegedi Délvidék Ház, a szombathelyi Őrvidék Ház, a kisvárdai Kárpátalja Ház és a debreceni Partium Ház – közreműködésével a házaknak otthont adó városok is lehetőséget kaptak arra, hogy képviseltesék magukat azon az egyedülálló centenáriumi eseményen, melyet szeptember 26-án tartottak meg a királyszállási Nagy-Magyarország Parkban. A Felvidék Ház szervezésében Miskolcra és környékére is érkeztek vendégek a rendezvényre.

Bár a járványügyi helyzet miatt a külhoni magyarok fizikailag nem csatlakozhattak a centenáriumi eseményhez, virtuálisan megvalósult az erdélyi, a felvidéki, délvidéki, kárpátaljai, őrvidéki és muravidéki magyarok együttléte is. A Nagy-Magyarország Parkban zajló rendezvénnyel párhuzamosan ugyanis, Székelyudvarhelyen, Komáromban, Zentán, Beregszászon és Lendván hasonló rendezvényre gyűltek össze a magyarok. A helyszíneken egy-egy újságíró és operatőr rögzítette és közvetítette a programot. A hat helyszín három órán át tartó összekapcsolása a központi rendezvényen felállított ledfalon, a valóságot megközelítő, virtuális Kárpát-medencei együttlétet hozott létre.

A külhoni rendezvényeken bemutatkozó énekesek, zenészek, táncosok, versmondók produkciói, a Királyszállásra küldött üzenetek a centenáriumi események sorában egyedülállónak tették a Trianon Múzeum Alapítvány rendezvényét.

I. KIÁLLÍTÁSOK MEGVALÓSÍTÁSA, MÚZEUMI SZOLGÁLTATÁS

A.) A TRIANON MÚZEUM 2020. ÉVI MÚZEUMI SZOLGÁLTATÁSAINAK ÉS A TRIANON CENTENÁRIUMI KIÁLLÍTÁSAINAK KOMPLEX MEGVALÓSÍTÁSA NAGY-MAGYARORSZÁG PARK

Tekintettel arra, hogy a Trianon Múzeum „A várpalotai Zichy-kastély - Trianon Múzeum turisztikai célú fejlesztése” GINOP 7.1.1.-15-2017-00030. számú fejlesztése alapján a felújítási munkálatok megkezdődtek, kiemelkedő fontosságú elem volt, hogy a Trianon Múzeum látogathatóságát a centenáriumi évben is átmeneti módon biztosítani tudjuk. Éppen ezért - a pályázatban megjelölt céloknak megfelelően - 2020-ban a királyszállási Nagy-Magyarország Park területén kívántuk átmenetileg megvalósítani a **Trianon Múzeum komplex múzeumi szolgáltatásait**, amelyek egy új, egyedi helyszínen, speciális megoldásokkal biztosították a Trianonnal kapcsolatos közgyűjteményi értékeket és múzeumi kínálatot, egészen a múzeum újranyitásáig, a várpalotai Zichy-kastély felújításáig. A múzeum anyaga új kiállítási terekben, a különleges helyszínhez és az évfordulás kihívásokhoz illeszkedő megoldásokkal, innovatív múzeumpedagógiai programokkal várta látogatóit,



Magyar Kálvária 1918-1920
címmel. A kiállítást a 2020-as
évben, történész-muzeológus
szakember tárlatvezetésével, több
mint 2000 látogató tekintette meg.







B.) MAGYAR VILÁG 1938-40 CÍMŰ KIÁLLÍTÁS KOMPLEX MEGVALÓSÍTÁSA DÉLVIDÉK HÁZ SZEGED

A Trianon Múzeum a szegedi Délvidék Ház épületében (6726 Szeged, Közép fasor 1–3.) több kiállítótérrel rendelkezik. A Magyar Világ 1938–1940 kiállítás Szegeden bemutatott tematikus részei kiválóan illeszkednek a Múzeum itt elhelyezett, nagy látogatottságot élvező tárlataihoz.



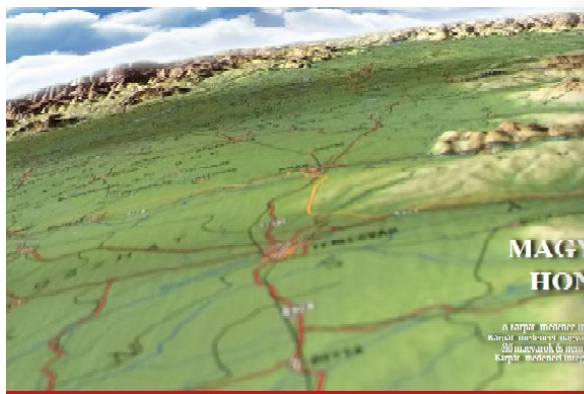
A Magyar Világ 1938–1940 kiállítás „Békés területi revíziók” elemének a Ház 18 m hosszú, 4m 66 cm széles földszinti aulájában biztosít teret, amely az eredeti kiállítás koncepcióját megtartva a terem méreteihez igazított installációkban, a mellékelt képdokumentációnak megfelelően teszi látogathatóvá azt. A korabeli filmszínház (a Magyar Világ 1938–1940 kiállítás „Mozi” eleme) számára tökéletes helyszínt biztosít az aulából nyíló, működő mozi



terem.

A kiállítás célja, hogy a korszakot, annak politikai, társadalmi és művészeti életét úgy mutassa be, ahogy azt az adott kor emberei látták és átélték, ezáltal egy pillanatképek kapjunk a '30-as évek végének Magyarországról. E szemléletmód, illetve a fiatalabb generációk megszólítása miatt a kiállítás fontos eleme lenne az interaktivitás.

A mai fiatalabb generációk többségben csak a tanórák kereteiben, a száraz tananyagon keresztül kapnak információt a korszak Magyarországról, így nem alakul ki érzelmi kötődés sem. A célunk, hogy a korszak, az emberi sorsok bemutatásával és megértetésével elősegítsük a fiatalabb generációkban is egy komplex történelemszemlélet és egy egészséges, értékekre



A Trianon Múzeum az 52 külföldi városi weboldalt magában foglaló www.magyarjelenlet.hu honlapcsalád felületein a 2020-as centenáriumi évben a hazai és a külföldi Centenárium programoknak a teljes Kárpát-medencét elérő, komplex webes tartalomfejlesztését valósította meg. A világháló segítségével a Kárpát-medence legfontosabb, magyarok által lakott külföldi városaiban folyamatosan bemutatta a Trianon Múzeum legérdekesebb dokumentumait, kiállítási tárgyait, valamint az anyaország és a külföldi magyar világ trianoni centenáriummal kapcsolatos legfontosabb híreit, programjait. Külön figyelmet szentelt a külföldi települések emlékművei és műemlékei százéves történetének, valamint összegezte a Kárpát-medencei magyar integrációt segítő borkulturális és könyvkiadási programokat is. A tartalomfejlesztési pályázat keretében 2600 jogtiszta fotót töltöttünk fel, és 5 új rovatot hoztunk létre.

Bemutattuk 52 műemlék, szobor történetét, és azt a máig tartó küzdelmet, amit megmentésükért a Kárpát-medencei magyarság folytat. Így ismertettük többek között az aradi Kossuth-szobor, a selmecbányai Honvéd-szobor, a munkácsi Ezredévi-emlékmű, a székelyudvarhelyi Vasszékely, a lőcsei honvéd-szobor, a fumei kivándorló szálloda, a zombori II. Rákóczi Ferenc-szobor, vagy a temesvári I. Ferenc József-szobor történetét. Valamennyi műemlékhez, emlékműhöz 3 fotót is mellékelünk, ez az 52 oldal esetében 156 képet jelent; illetve ahol fellelhető volt, korabeli filmdokumentumokat is megjelenítettünk.

Sikerült a Kárpát-medence legteljesebb összefoglalóját nyújtani a centenáriumi eseményeknek. Beszámoltunk az anyaországi központi rendezvényekről, a kulturális intézmények centenáriumi programjairól a közmédia eseményeiről. Ugyanakkor részletesen beszámoltunk a külföldi magyarok rendezvényeiről is. Többek között írtunk a Királyhalmon, Lendván, Csíksomlyón, Kolosváron, Rimaszombatban, Komáromban, Dunaszerdahelyen, Gombaszögön, a Vereckei-hágón megtartott megemlékezésekről, de kisebb települések rendezvényeiről is. Az 52 weboldalon összesen több mint 5000 képes hír értékét az is növeli, hogy számos esetben videóanyagot, fontos nemzeti intézményeink weboldalainak linkjét, facebook elérését is tartalmazza úgy, hogy azok a cikkekből egyenesen, egy kattintással elérhetőek az olvasók számára.

Bemutattunk száz tétel, a Trianon Múzeumban őrzött tárgyat, felmutatva annak történelmi hátterét is. Így megismertettük a nagyközönséggel az Irredenta szoborcsoport egyes részeinek üzenetével, a korhoz köthető hétköznapi használati tárgyakat, Murgács Kálmán zenei

hagyatékát, a trianoni békediktátum teljes szövegének másolatával, a boldog békeidők bakterházát, vagy a trianoni tragédiáért közvetetten vagy közvetve felelős politikusok Fekete Arcképcsarnokát.

A Magyar Jelenlét oldalakról elérhető a karpatokbora.hu honlap is, felmutatva történelmi borvidégeinket, borászatainkat. A honlapon nem csak a történelmi magyar borvidékek képes leírása tekinthető meg, részletesen bemutatjuk a külhoni borászatok is.

A Magyar Jelenlét oldalakról elérhetőek a felvidéki, őrvidéki, kárpátaljai, délvidéki, partiumi és erdélyi könyvkiadás elmúlt száz évét bemutató összefoglaló tanulmányok is. Bemutattuk, elszakadt városaink e kulturális intézményei – a magyar nemzeti kultúra szellemi vérkeringéséből kiszakítva, a magyar alkotóműhelyektől elszigetelve – hogyan próbáltak meg fennmaradni.

III. NYOMDAI SZOLGÁLTATÁS, KIADVÁNY ELŐKÉSZÍTÉS, KIADÓI TEVÉKENYSÉG

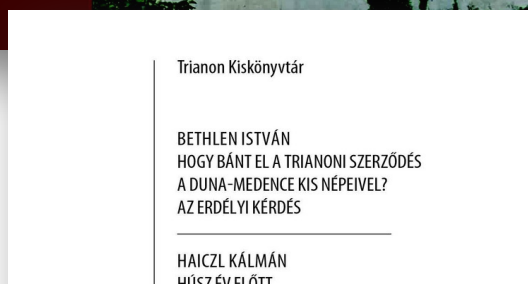
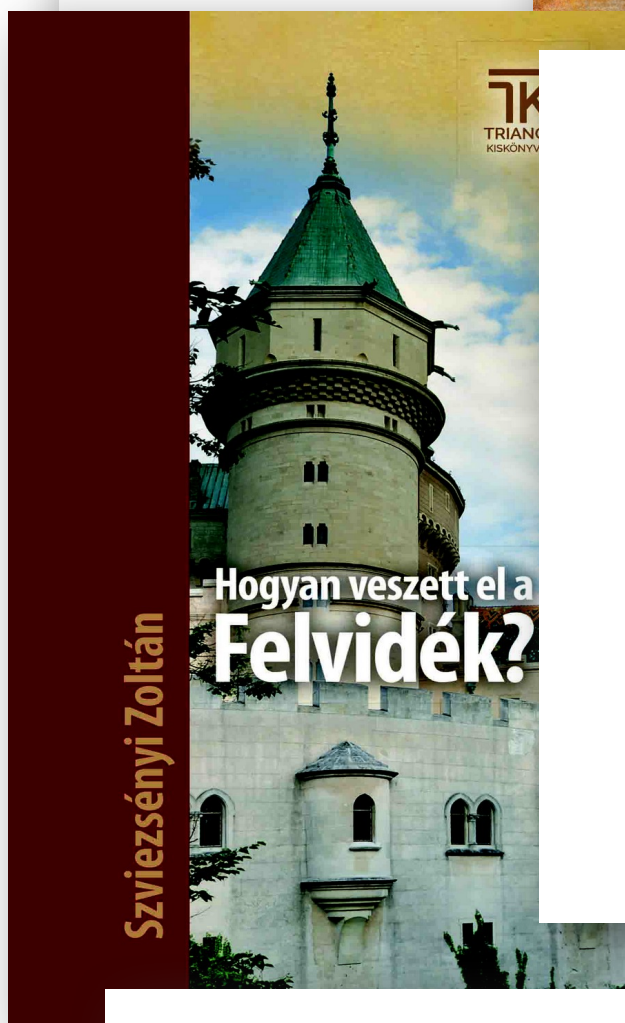
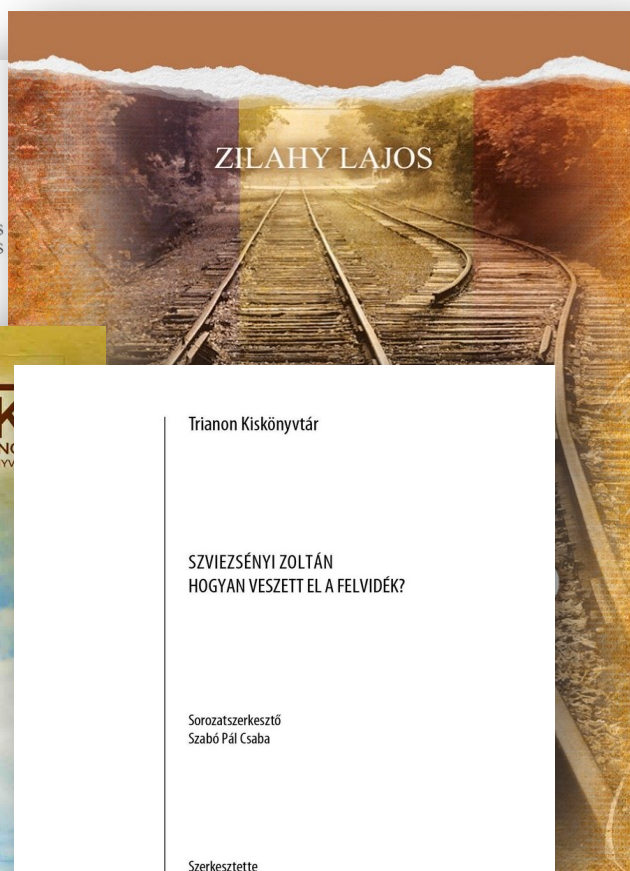
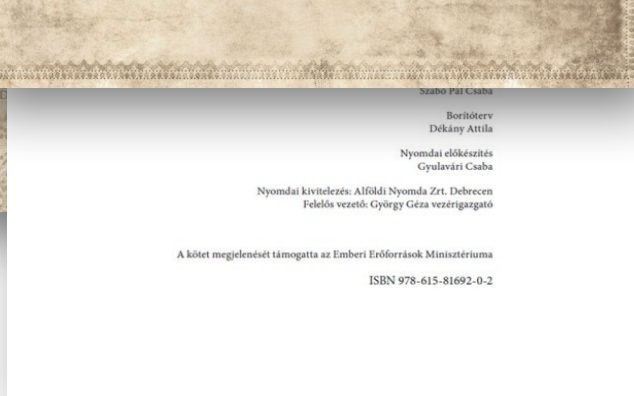
2020-ban múzeumunk könyvkiadási programjában olyan könyveket jelentettünk meg, amelyek az utóbbi száz évben nem, vagy csak korlátozott mértékben voltak hozzáférhetőek a szakma és a tágabb magyar közvélemény számára. Könyvkiadási programunk részeként, 2020-ban megjelentettük A magyar béketárgyalások teljes, három kötetes anyagát, valamint az ehhez kapcsolódó teljes térképdokumentációt, amely reményeink szerint igazi hiánypótló kiadvány lesz a magyar könyvpiacra. 2020-ban indítottuk el a Trianon Kiskönyvtár sorozatunkat, és egyéb különleges forráskiadásainkat, amelyek együttesen remélhetőleg számos ismeretlen és továbbgondolásra érdemes forrással gazdagítják a Trianon-kutatásokat.

A CENTENÁRIUMI ÉVHEZ KÖTHETŐ KÖNYVKIADÁSI TEVÉKENYÉGÜNK RÉVÉN MEGJELENT KÖTETEINK:

1. A magyar béketárgyalások I-III. kötet és mellékletei
2. Bátky Zsigmond-Kogutowicz Károly: Magyarország néprajzi térképe lakosságszám és település szerint 1918.
3. Trianon Kiskönyvtár – Szviezsényi Zoltán: Hogyan veszett el a Felvidék?

4. Trianon Kiskönyvtár – Bethlen István: Az erdélyi kérdés; Haiczl Kálmán: Húsz év előtt
5. Zilahy Lajos: A földönfutó város
6. Erdély a miénk! (szerk.: Gyimesi Jenő Balázs)
7. Füssyné Huszár Amália: Egy csokor tulipán
8. Grosschmid Kata: Naplóm 1918-1922
9. A Kárpát-medence nagy mesekönyve





Sorozatszerkesztő
Szabó Pál Csaba

Szerkesztette
Falath Zsuzsanna
Vincze Gábor

Grafika: Polacsek Gábor

Kiadó: Trianon Múzeum
8100 Várpalota, Gróf Apponyi Albert liget 1.
Felelős kiadó: Szabó Pál Csaba

Nyomdai kivitelezés: Alföldi Nyomda Zrt. Debrecen
Felelős vezető: György Géza vezérigazgató

ISBN 978-615-81693-0-1
ISSN 2732-1878



150 IRREDENTA ÉS HAZAFIAS GYERMEKVERS



ÍRTA:
FÜSSYÉ HUSZÁR AMÁLIA

TRIANON MŰZEUM
2020

EGY CSOKOR TULIPÁN

Írta
FÜSSYÉ HUSZÁR AMÁLIA

Illusztráció
Török Ferenc Lászlóné

Grafika
Polacsek Gábor

Kiadó: Trianon Múzeum
8100 Várpalota, Gróf Apponyi Albert liget 1.
Felelős kiadó:
Szabó Pál Csaba

Nyomdai kivitelzés: Alibódi Nyomda Zrt. Debrecen
Felelős vezető: György Géza vezérigazgató

ISBN 978-963-89725-6-9

E könyv eredetileg a Szegedi Hírlapkiadó és Nyomda kiadásában jelent meg, 1925-ben.
Az eredeti szöveget, kizárólag a nyomdai előkészítéssel és az előforduló érdekes esetek tekintetében,
a mai helyesírási szabályok szerint javítottuk.



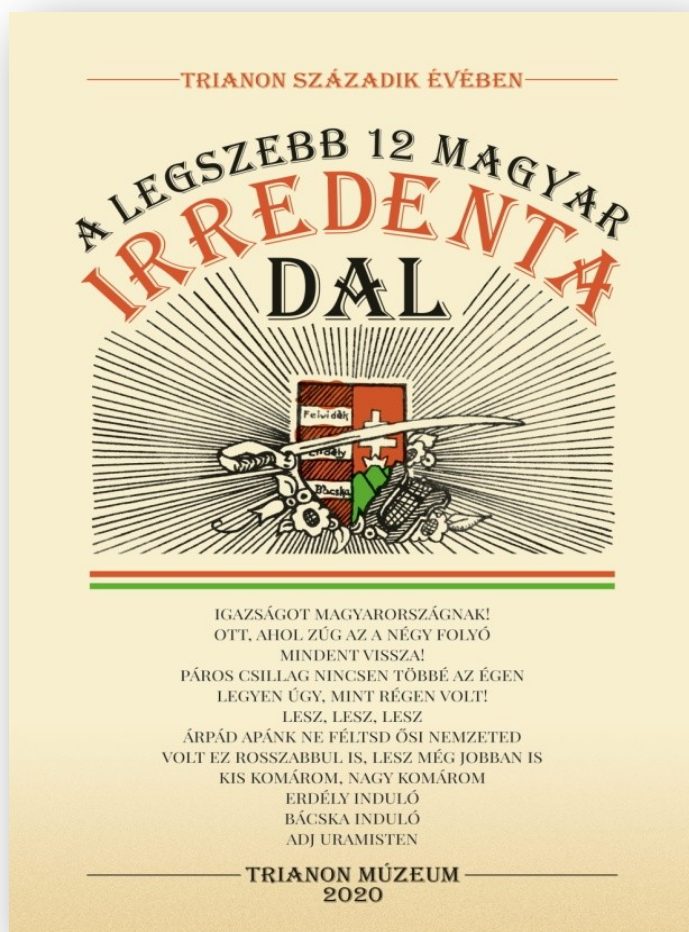
A.) IRREDENTA ZENEI CD HANGFELVÉTELE, KIADÁSA / IRREDENTA KOTTAFÜZET KIADÁSA

„A várpalotai Zichy-kastély - Trianon Múzeum turisztikai célú fejlesztése” GINOP 7.1.1.-15-2017-00030. számú pályázatához kapcsolódóan a Trianon Múzeumot övező parkrekonstrukció részeként egy modern szemléletű, hatásos **Trianon szobrászati kompozíciót** is elkészítünk, amely méltó kiegészítője lesz a Trianon Múzeum turisztikai fejlesztés-projektjének.



1. Igazságot Magyarországnak! - Varga Miklós
2. Ott, ahol zúg az a négy folyó - Pataky Attila
3. Mindent vissza! - Kardos-Horváth János
4. Páros csillag nincsen többé az égen - Vadkerti Imre
5. Legyen úgy, mint régen volt! - Kautzky Armand
6. Lesz, lesz, lesz - Ez a közös dal, elvileg mind a 11 szólista énekel benne
7. Árpád apánk ne féltsd ősi nemzeted - Sinkovits-Vitay András
8. Volt ez rosszabbul is, lesz még jobban is - Sárdy Barbara
9. Kis Komárom, nagy Komárom - Szacsvey László
10. Erdély induló - Kalapács József

11. Bácska induló - Heit Lóránd
12. Adj Uramisten - Géczy Erika



A Trianon centenáriumi évében ennek a zenei produkciónak a célja az, hogy a két világháború között született, egy nemzet érzelmeit egyedülálló összetettségben kifejező zenei világot, 2020-ban a mai nemzedékeknek, fiúknak és szívüknek érthetően és hatásosan tudjuk újrafogalmazni. A 12 legszebb Trianon korabeli dal került a

korongra újrarahangszerelve, mindegyik dalt más-más szólista énekli a MÁV szimfonikus zenekar, a Magyar Állami Operaház gyermekkórusa és rockzenészek kíséretében. készült. 12 dalból 11-et szólisták énekelnek, a 12. dalt pedig közösen adják elő.

Páros csillag nincs már többé az égen

Nádor József

♩=102

1. Pá - ros csil - lag nin - cs már töb - bé az é - gen... Ott ra - gyog a Hor - thy Miklós sze - mé - ben,
2. Ma - gyar ba - kát az Úr - isten sze - re - ti. Nagy - bá - rya a Hor - thy Miklós ve - re - ti.

5.

Az a pá - ros csil - lag ke - let felé ma -
Lo - von gya - lag, au - tón, bi - cik - lin, va - sá -

9.

Kin - csés Kis - lacs - vár - ra,
Kin - csés Kis - lacs - vár - ra.

13.

Szép Er - dély - be ma - tat - ja az ú - tat
Nó - tas ked - vel me - ne - tel az ú - tat

Páros csillag nincs már többé az égen

Páros csillag nincs már többé az égen.
Ott ragyog a Horthy Miklós szemében.
Az a páros csillag kelet felé mutat,
Szép Erdélybe mutatja az utat:
Kincses Kolozsvár.

Magyar bakát az Úristen szereti:
Nagybányai Horthy Miklós vezeti.
Lovon, gyalog, autón, biciklin, vasúton,
Nótás kedvvel menetel az úton
Kincses Kolozsvár.

Nádor József

Trianon Múzeum 2020 © Minden jog fenntartva!

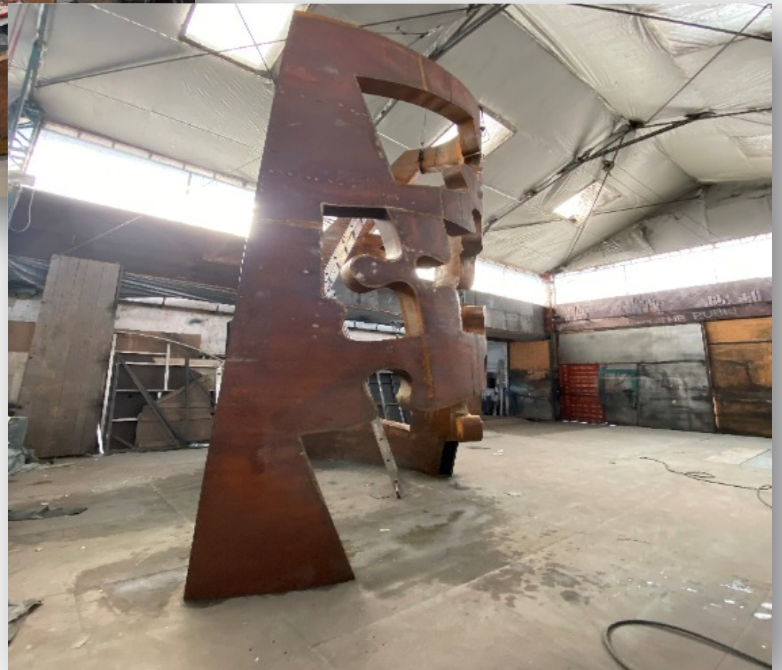
B.) TRIANON SZOBRÁSZATI MŰALKOTÁS KOMPLEX LÉTREHOZÁSA – TRIANON HARANGTORONY

A támogatott fejlesztés során elkészült „Magyar Puzzle” néven egy köztéri kompozíció, mely utal a Trianoni békediktátum tragikumára, de szakít a hagyományos sémákkal és nem a megszokott motívumokkal és kifejezési eszközökkel hat a szemlélőre. A torony tartós, időtálló anyagból készül.

A műtárgy a környezetét meghatározó, formájában dinamikus és szakrális hangulatú kompozíció, melynek részese a néző.

A szobrászati műalkotás kihelyezését, alapozását és környezetének kialakítását más forrásból idéni kívánjuk megvalósítani.







A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

19 Veszprémi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégek)

Trianon Múzeum Alapítvány

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Nyilvántartási szám: **1 9 — 0 1 — 0 0 0 1 2 3 8**

Tárgyév: **2 0 2 0**

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐ **2 0 2 0 — 0 1 — 0 1**
időszak kezdete

2 0 2 0 — 1 2 — 3 1
időszak vége

Kitöltő verzió:3.3.0 Nyomtatvány verzió:1.3 Hibás

Nyomtatva: 2021.05.26 11.31.13

10



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

19 Veszprémi Törvényszék

2 0 2 0

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2 0 2 0 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 0 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 8 1 0 0

Település: Várpalota

Községi neve: Gróf Apponyi Albert

Községi jellege: liget

Házszám: 1

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Községi neve:

Községi jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

1 9 - 0 1 - 0 0 0 1 2 3 8

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 1 2 1 / 2 0 0 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 9 3 3 5 1 0 - 2 - 1 9

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr. Szabó Pál Csaba

Képviselő aláírása:

Keltetés:

Szeged

2 0 2 1 - 0 5 - 2 5



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	503 584		944 531
I. Immateriális javak	3 302		2 026
II. Tárgyi eszközök	150 282		584 005
III. Befektetett pénzügyi eszközök	350 000		358 500
B. Forgóeszközök	765 297		564 210
I. Készletek	45 289		114 994
II. Követelések	28 513		115 870
III. Értékpapírok	0		0
IV. Pénzeszközök	691 495		333 346
C. Aktív időbeli elhatárolások	0		0
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	1 268 881		1 508 741
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	174 655		227 481
I. Induló tőke/jegyzett tőke	50		50
II. Tőkeváltozás/eredmény	162 436		173 476
III. Lekötött tartalék	0		0
IV. Értékelési tartalék	0		0
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	12 169		48 821
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	0		5 134
E. Céltartalékok	0		
F. Kötelezettségek	21 390		92 423
I. Hátrasorolt kötelezettségek	0		
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	7 705		4 922
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	13 685		87 501
G. Passzív időbeli elhatárolások	1 072 836		1 188 837
FORRÁSOK ÖSSZESEN	1 268 881		1 508 741



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	5 777					4 784	5 777		4 784
2. Aktivált saját teljesítmények értéke	0						0		
3. Egyéb bevételek	119 153		480 668			350	119 153		481 018
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	117 587		480 668				117 587		480 668
ebből: adományok	66		527				66		527
4. Pénzügyi műveletek bevételei	3		59				3		59
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	124 933		480 727			5 134	124 933		485 861
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	119 153		480 668				119 153		480 668
5. Anyagjellegű ráfordítások	51 524		338 833				51 524		338 833
6. Személyi jellegű ráfordítások	52 593		69 142				52 593		69 142
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	4 200		4 200				4 200		4 200
7. Értékcsökkenési leírás	8 125		14 978				8 125		14 978
8. Egyéb ráfordítások	1 236		6 074				1 236		6 074
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	415		2 879				415		2 879
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	113 893		431 906				113 893		431 906
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	113 893		429 024				113 893		429 024
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	11 040		48 821			5 134	11 040		53 955
10. Adófizetési kötelezettség	0		0				0		0
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	11 040		48 821			5 134	11 040		53 955

Kitöltő verzió:3.3.0 Nyomtatvány verzió:1.3 Hibás

Nyomtatva: 2021.05.26 11.31.13



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	117 013		480 668				117 013		480 668
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	574		531				574		531
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	66		527				66		527

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Kitöltő verzió:3.3.0 Nyomtatvány verzió:1.3 Hibás

Nyomtatva: 2021.05.26 11.31.13



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Trianon Múzeum Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: **8100** Település: **Várpalota**
Községi neve: **Gróf Apponyi Albert** Községi jellege: **liget**
Házszám: **1** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100/Pk-60121/2001

1.4 Nyilvántartási szám:

19-01-0001238

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18933510-2-19

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr. Szabó Pál Csaba

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Csatolt szöveges beszámolóban.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Tudományos, kulturális tevékenység**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2011. évi CLXXXIX. Tv. 1997. évi CXL. tv**

Múzeális tevékenység szócikk Tv. Helyi Önkormányzatokról szóló kulturális közfeladatok

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **Határon túli és anyaországi magyar társadalom egésze**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

2200

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Csatolt szöveges beszámoló szerint



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	Kuratórium elnöke	4 200	4 200
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
	Kuratóriumi és FB tagok		1 125
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	4 200	5 325



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	124 933	485 861
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	574	531
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	124 359	485 330
H. Összes ráfordítás (kiadás)	113 893	431 906
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	52 593	69 142
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	113 893	429 024
K. Adózott eredmény	11 040	53 955
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☐	☒



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	VI/1982/2020 számú támogatás		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.		
Támogatási összeg:	220 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	220 000 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	220 000 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	220 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	220 000 000		
Felhalmozási			
Összesen:	220 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Csatolt szakmai beszámolóban			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Csatolt szakmai beszámolóban			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	787108/00001 számú támogatás		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020		
Támogatási összeg:	50 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	50 000 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	50 000 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	50 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	14 695 000		
Felhalmozási	35 305 000		
Összesen:	50 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Csatolt szakmai beszámolóban			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Csatolt szakmai beszámolóban			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	VI/60/2020 számú támogatás		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020		
Támogatási összeg:	320 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	320 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	320 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	320 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	40 333 201		
Dologi	194 841 732		
Felhalmozási	84 825 067		
Összesen:	320 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A csatolt szakmai beszámolóban			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A csatolt szakmai beszámolóban			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	52638/19 számú támogatás		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020-2021		
Támogatási összeg:	53 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	18 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	18 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	18 000 000		
Felhalmozási			
Összesen:	18 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A csatolt szakmai beszámolóban			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A csatolt szakmai beszámolóban			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	25960/19 számú támogatás		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019-2020		
Támogatási összeg:	120 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	99 768 556		
- tárgyévben felhasznált összeg:	99 768 556		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	28 809 429		
Dologi	27 412 766		
Felhalmozási	43 546 361		
Összesen:	99 768 556		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A csatolt szakmai beszámolóban			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A csatolt szakmai beszámolóban			

9



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NAV 1%		
Támogató megnevezése:	NAV		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2022		
Támogatási összeg:	531 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:			
- tárgyévben folyósított összeg:	531 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	62894/2018 számú támogatás		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2018-2021		
Támogatási összeg:	350 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	139 220 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	139 220 000		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási	139 220 000		
Összesen:	139 220 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A csatolt szakmai beszámoló alapján			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A csatolt szakmai beszámoló alapján			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	GINOP 7.1.1-15 Nemzeti Kastélyprogram		
Támogató megnevezése:			
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☒	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2018-2021		
Támogatási összeg:	440 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	207 238 790		
- tárgyéven felhasznált összeg:	207 238 790		
- tárgyéven folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	3 528 000		
Dologi	6 309 360		
Felhalmozási	197 401 430		
Összesen:	207 238 790		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A csatolt szakmai beszámoló alapján			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A csatolt szakmai beszámoló alapján			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:			
Támogató megnevezése:			
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:			
Támogatási összeg:			
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyéven felhasznált összeg:			
- tárgyéven folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☐	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	
Támogatás forrása:	központi költségvetés ☐
	önkormányzati költségvetés ☐
	nemzetközi forrás ☐
	más gazdálkodó ☐
Támogatás időtartama:	
Támogatási összeg:	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyéven felhasznált összeg:	
- tárgyéven folyósított összeg:	
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐ vissza nem térítendő ☐
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	
Támogatás forrása:	központi költségvetés ☐
	önkormányzati költségvetés ☐
	nemzetközi forrás ☐
	más gazdálkodó ☐
Támogatás időtartama:	
Támogatási összeg:	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyéven felhasznált összeg:	
- tárgyéven folyósított összeg:	
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐ vissza nem térítendő ☐
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	
Támogatás forrása:	központi költségvetés ☐
	önkormányzati költségvetés ☐
	nemzetközi forrás ☐
	más gazdálkodó ☐
Támogatás időtartama:	
Támogatási összeg:	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyévben felhasznált összeg:	
- tárgyévben folyósított összeg:	
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐ vissza nem térítendő ☐
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	
Támogatás forrása:	központi költségvetés ☐
	önkormányzati költségvetés ☐
	nemzetközi forrás ☐
	más gazdálkodó ☐
Támogatás időtartama:	
Támogatási összeg:	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyévben felhasznált összeg:	
- tárgyévben folyósított összeg:	
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐ vissza nem térítendő ☐
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:			
Támogató megnevezése:			
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:			
Támogatási összeg:			
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:			
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☐
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-642-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

PK-642-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:

☒

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-642-03 Kiegészítő melléklet

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-642-04 Meghatalmazás

jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Céglapján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyféllapján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

