



Hatalmas az érdeklődés Trianon Történelmi Csapatversenyünk iránt

Az első forduló napjáig, január 29-ig, még várjuk a jelentkezéseket!



Kárpát-medencei Trianon Történelmi **CSAPATVERSENY**

**Háromfős, 7-12-es diákcsoportoknak!
Két forduló csak az iskolában,
utána döntő a TRIANON MÚZEUMBAN!**

**Nevezési határidő:
az első forduló napjáig (2025. január 29.)
tortenelemoktato.hu trianonmuzeum.hu**



TÖRTÉNELEMOKTATÓK
SZAKMAI EGYESÜLETE



TRIANON
múzeum

Immár a százat közelíti azon csapatok száma, akik jelentkeztek a Történelemoktatók Szakmai Egyesülete és a Trianon Múzeum közös, TRIANON Történelmi Csapatversenyére. A megmérettetésre, melyre háromfős, 7-12. évfolyamos csapatok jelentkezését várjuk a teljes Kárpát-medencéből, az anyaországi diákcsoportok és az őket irányító pedagógusok mellett szép számmal jelentkeztek felvidéki, délvidéki, partiumi és erdélyi iskolák is. A versenyre január 29-ig lehet benevezni.

„Arra buzdítom a diákokat és pedagógus mentoraikat, hogy bátran jelentkezzenek, hiszen izgalmas, szórakoztató feladatsorral készülünk számunkra” – mondta Nánay Mihály, a Történelemoktatók Szakmai Egyesületének elnöke, aki azt is elárulta, hogy a verseny során még mémekkel is találkozhatnak a résztvevők. Azoknak pedig, akik már jelentkeztek a megmérettetésre, a január 29-i első fordulóra való felkészüléshez azt ajánlja, „érdemes a versenykiírásban szereplő kisfilmeket megnézni, és a Trianon Múzeum honlapjának megadott tartalmait is böngészni, valamint a történelmi atlaszt se hagyják otthon a versenyzők!”

⇒ **A részletes versenykiírást ide kattintva érhetik el**

„Szerezzük vissza Nagy Magyarországot” térképes társas- és foglalkoztatójáték

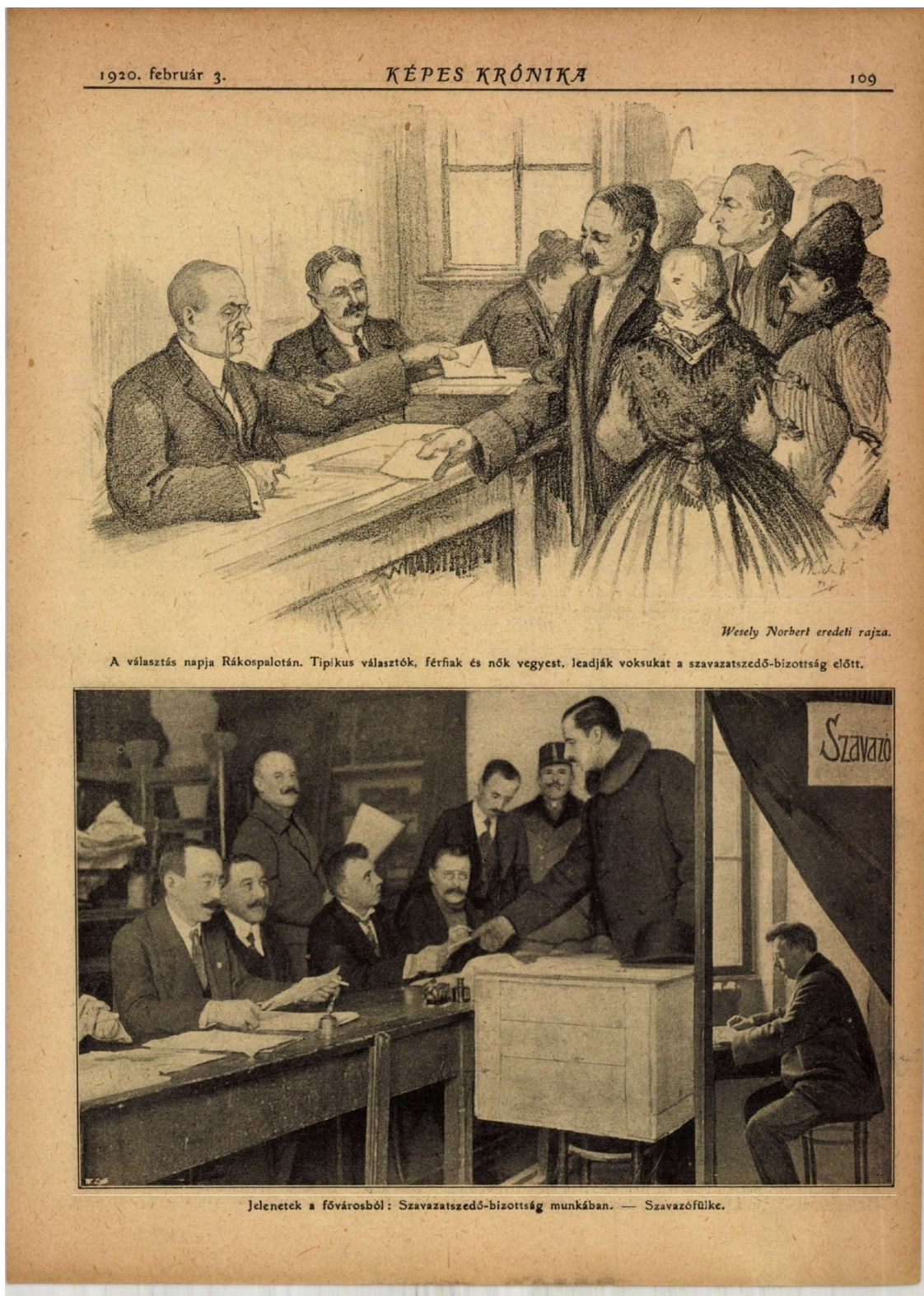


Az 1930-as években jelent meg az a közkedvelt, „Szerezzük vissza Nagy Magyarországot” elnevezésű társasjáték, amelyben a játékosoknak a Trianon által elcsatolt területeket kellett visszafoglalniuk. A játék menete szerint képeslapok húzásával egyenként hódíthatók vissza az elszakított területek, ennek jelképekül a megfelelő helyre kitűzik a nemzeti színű zászlót. Az utolsó elszakított terület visszahódításával, a játékban levő fém Országzászló félárbocon lengő lobogója felkerül méltó helyére.

A tábla másik oldalán az úgynevezett „Kerékpártúra száz magyar városba” játék volt játszható, mely során 6 különböző színű kerékpáros indul Budapestről és egész Magyarországot bejárva, az a játékos nyer, amelyik elsőnek érkezik Fiuméba.

Megannyi gyermekkori használati tárgyat, taneszközt, játékot mutatunk be a Trianon Múzeum tárlataiban, amelyeket átjár az irredentizmus, a „Mindent vissza!” eszménye. Tekintse meg kiállítótereinket és tudjon meg többet a magyar történelem ezen epizódjairól!

1920. január 25-26. – Történelmi nemzetgyűlési választások Magyarországon



Az első világháborúban győztes nagyhatalmak sürgetésére 1920-ban nemzetgyűlési választásokat kellett tartani Magyarországon, pedig annak végleges határai még el sem dőltek, és az ország nagy részén idegen hatalmak katonái állomásoztak. Jóllehet a nők választójogát már a Károlyi-kormány, majd a Tanácsköztársaság is törvénybe iktatta, az előbbi esetében nem tartottak választásokat, utóbbi pedig súlyos ellentmondásai miatt inkább karikatúra maradt. Így valójában a Huszár-kormány alatti, 1920. januári választásokon szavazhattak először nők Magyarországon, került be az első női képviselő a magyar törvényhozásba, és aratott – igaz csekély – választási győzelmet a Keresztény Nemzeti Egyesülés Pártja.

A mi borunk – Kárpátia Borházunk ajánlja

Somló Kincse pincészet (Andrási László): Somlói Juhfark, 2019



Hamvas Béla „A bor filozófiája” című klasszikus művében a Somlóhegy borait említi legtöbbször, a messzemenő elismerés és tisztelet hangján. A somlói a meglett férfi bora, mely, mint egy felidézett történetből kiderül, afrodisziakumként is működik. Évszázadokon keresztül a nászéjszakák boraként emlegették, mert az akkori közhiedelem szerint, ha a menyasszony a nászéjszakán somlói bort iszik, fiúgyermeknek ad életet kilenc hónappal később.

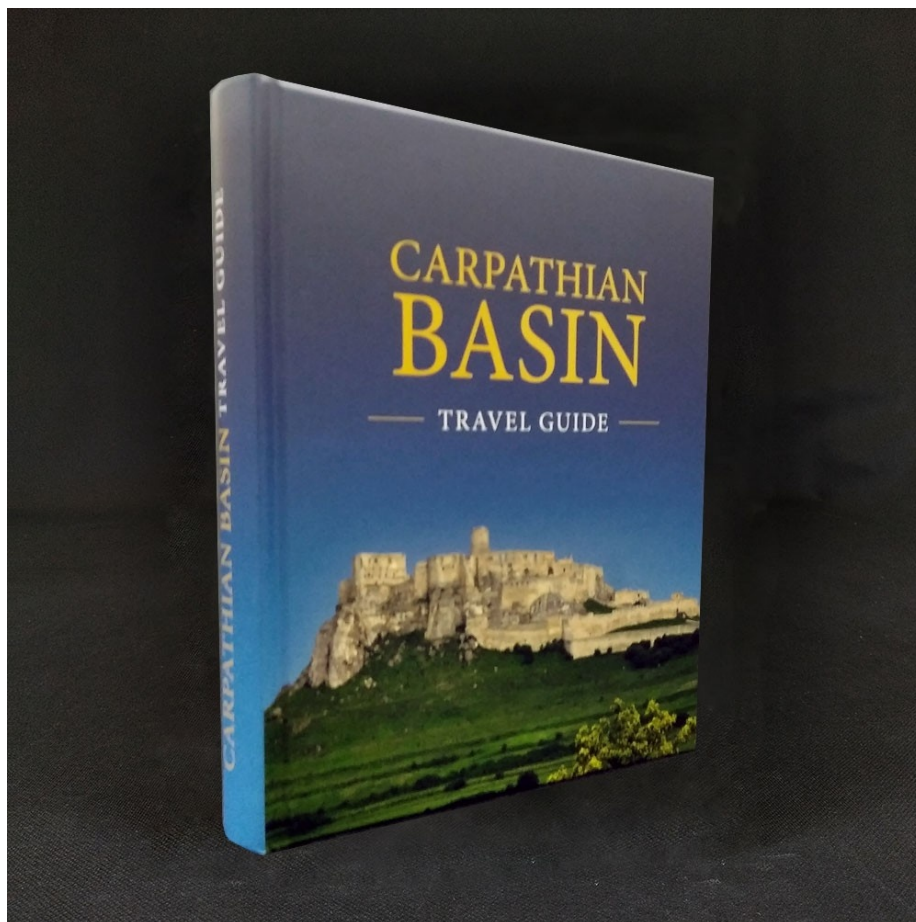
Ügyes marketingesek a Juhfarkot nevezik manapság a nászéjszakák borának, a fajtanév eszmetársítási erejéből kiindulva, de a valósághoz tartozik, hogy a filoxéravész előtt nem voltak fajtatiszta ültetvények, a somlói vegyes fehér az, amelyet e megtiszteltetés megillet. Ettől még persze érdemes odafigyelni a Juhfarkra, mely a Somlóhegyen terjedt el elsősorban, és sokan a borvidék említésekor egyből erre fajtára asszociálnak.

A Somló borvidék egyik meghatározó kispincészete a Somló Kincse. Andrási László szőlész-borász tulajdonos hatalmas odaadással gondozza szőlőit, köztük nem kevés régi magyar fajtát. Küldetésébe vetett hitét ritka ékesszólással öntötte szavakba: „A bor, melyet világra segítünk, egy nagyon különleges élőlény. Önálló lény a hordóban, ekként viselkedik, ha kitöltesz belőle egy pohárnyit, és ugyancsak saját élete van az anyaföldre visszahulló cseppnek.

Élet-halál-újjaszületés misztériuma, melyet Isteni üzenetként magában hordoz.(...) A bornak szellemisége van, melyet ha megértesz, közelebb kerülsz a természethez és talán az Istenhez is. Felismered az igaz emberi értékeket, saját erőnyeidet, hibáidat. Mi ezt a titkot kutatjuk!”

A pincészet 2019-es évjáratú Juhfarkja maga a Somlóhegy, cseppfolyósítva. Ásványos, strukturált, gazdag savkészletű, igazi bornagyság. Jó társ lehet zsíros halakhoz, káposztás szürkeharcsához, rácpontyhoz, de elkísérhet nemes szárnyasokat is, kacsa- vagy libasültet.

A mi könyvünk



Angol nyelven is megjelent sikerkiadványunk, a Kárpát-medence útikönyv

A mai, modern világutazó úticélját nem egy-egy konkrét attrakció alapján választja ki, döntésében a célterület élmény-ígérete, miliője, az ott élők által közvetített életérzés befolyásolja, melyben meghatározó szerepet kap az érzelmi azonosulás. Ennek az igénynek tesz eleget Kárpát-medencei útikönyvünk, mely új szemmel, eddig még soha nem látott módon mutatja be tágabb hazánk, a Kárpát-medence nemzetközi viszonylatban is egyedülálló értékeit, három magyar nyelvű kiadása után, immár angol nyelven is.

A kötet remek ajándék lehet világutazóknak, a bennünket jobban megismerni kívánó külföldieknek, a nálunk tanuló diákoknak, a különböző nemzetközi szakmai konferenciák, diplomáciai és kulturális események résztvevőinek, és hasznosan forgathatják azok a turisztikai szakemberek is, akik a hozzánk látogatóknak szeretnének az átlagos ismeretknél többet nyújtani a Kárpát-medence csodálatos egységéről.

Tudjon meg többet a kiadványról

A KÁRPÁTIA FILMSZÍNHÁZ
BEMUTATJA

A magyar filmek legjava januárban is

EMBEREK A HAVASON |
CSONTVÁRY | ÉNEK
A CSODASZARVASRÓL

ROPOGTATNIVALÓK | ÉDESSÉGEK | ÜDÍTŐK | BOROK



Szegedi Kárpátia Filmszínházunk januárban három különleges magyar alkotásokkal várja a nézőket. Szóts István a havasi favágók életét bemutató, balladai szépségű filmje, az **Ember a havason**, Nyíró József novellái alapján készült. Az alkotás nem csak magyar viszonylatban, de a nemzetközi filmes trendeket illetően is úttörőnek számított. Hazai, 1941-es bemutatójakor értetlenség és fanyalgás fogadta, az 1942-es Velencei Filmfesztiválon ellenben odaítélték neki a „legművészebb filmnek” járó díjat. **Szóts István** filmjének Erdélyben forgatott felvételein a vadregényes táj önálló szereplővé lép elő.

Huszárik Zoltán nem hagyományos életrajzi filmet készített a különös, maga korában meg nem értett zseniről. A **Csontváry** mentális utazásfilm, melynek elbeszélése (a Szindbádhoz hasonlóan) a szereplők belső, szubjektív világának logikáját követi. Ha egy mondatban szeretnénk megragadni a lényegét, a film két művész belső utazásáról szól, amely az alkotás folyamatának rögzös útján át vezet. „Csontváry én vagyok” – vallotta Huszárik. A rendező 1981-ben, egy évvel a bemutató után, mindössze 50 évesen hunyt el; így ez a film lett életművének utolsó darabja.

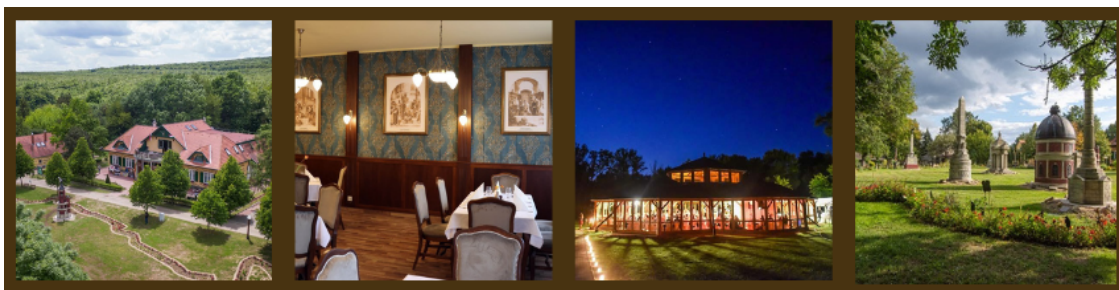
Nép- és honalapítást “megéneklő” mondánk rajzfilmes feldolgozása az **Ének a csodaszarvasról**. A történet alapjául a csodaszarvas-mondák különböző változatai szolgálnak, kibővítve a rokonnépek mítoszainak ideillő elemeivel, őstörténetünk és korai történelmünk kapcsolódó eseményeivel. A film kísérszövegei, párbeszédei, de dalszövegei is egykorú források, krónikák, fennmaradt mítoszok és énekek idézetei, vagy azok szövegein alapulnak. Nyelvezete a történet előrehaladásának sorrendjében a magyar nyelv változását, gazdagodását követi. Az **Ének a csodaszarvasról** szorosan kapcsolódik a rendező, **Jankovics Marcell** korábbi animációs munkáihoz és ismeretterjesztő tevékenységéhez.

Történelmünk néma tanúi – ezt a címet adta Recskó Béla festőművész annak a kollekciójának, amely a magyar királyi várakat mutatja be összesen 123 festményen keresztül. E képekből nyújt válogatást az a vándorkiállítás, amelyet a Magyar Házak Hálózta indít útjára a Trianon Múzeummal együttműködésben, hiszen az alkotások intézményünk tulajdonát képezik.



⇒ Szeretnék többet megtudni a tárlatról

Télen is vár mindenkit a Nagy-Magyarország Park



⇒ Szállás

⇒ Étkezés

⇒ Kikapcsolódás

⇒ Még több történelem

Ezt a hírlevelet azért kapja, mert Ön a www.trianonmuzeum.hu oldalon regisztrálta magát, és/vagy egyéb módon hozzájárult ahhoz, hogy a Trianon Múzeum az Ön részére hírlevelet küldjön.

Keressen, kövessen minket itt is:



Ha le akar iratkozni, kattintson ide.

DELIVERED USING



Sender