Az e-mail nem megfelelően jelenik meg? Tekintse meg a böngészőben.

TRIANON múzeum

Több mint háromszázezren látták eddig reklámfilmünket



Múzeumunk számára kiemelten fontos célcsoport az az ötven plusszos korosztály, amelyik általában jobban érdeklődik a történelem, a magyar múlt iránt, időben közelebb áll hozzá Trianon témája, erősebb a személyes érintettsége és „nemzeti zarándokhelyként" tekint a múzeumra. Ezt a célközönséget igyekeztünk megszólítani azokon a reklám spotokon keresztül, melyekben a nemzet nagy színészei közül olyan Kossuth-díjas, illetve jelentős elismeréssel rendelkező előadóművészek szólalnak meg a múzeum hangjaként, mint Mécs Károly, Kautczky Armand, Bertók Péter vagy Kovács István. Üzeneteink az e korosztály által leginkább preferált Facebook-oldalunkon bejegyzés és hirdetés formájában több százezer embert értek el eddig. Az egyik legnézettebb reklámspotunkat, Kautczky Armand hangjával a fenti videóra kattintva YouTube-csatornánkon is megnézhetik.

Kattintson a képre

Ezen a napon történt

Az első koncepciós per a megszállt Bácskában, 1923-ban

A dr. Stefan Pavlović vezette tanács 1922. szeptember 27-én meghozta az elsőfokú ítéletet: Dr. Varga Györgyöt 15, Ignácz Gyulát 12 évre, másik öt vádlottat 10-től 5 évig terjedő börtönbüntetésre ítélték, a többieket fölmentették. Természetesen az ítéletek föllebbeztek. Újvidéken 1923. augusztus 9-én a másodfokú tárgyaláson a bíróság mindenkit föllmentett a kivált vádak alól. A jogerős ítéletet azonban Ignácz és Varga már nem érhette meg: előbbi 1923. február 6-án, míg utóbbi 10 nappal később elhunyt. Mindketten a szabadkai rendőrségen elszenvedett kínzások áldozatai voltak.



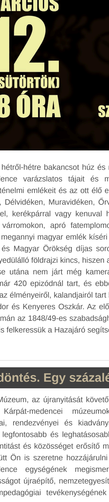
⇨Tovább olvasom

Trianon Kiskönyvtár sorozat

A Magyar Szent Korona országainak történelmét bemutató, hiánypótló könyvsorozatunk ötödik darabja három különleges olvasmányt ígér. Kiri Paula: *A határokról, különös tekintettel Magyarországra* című doktori disszertációja eredetileg 1908-ban, Olay Ferenc: *Térképek a nemzetiségi terjeszkedés szolgálatában* című tanulmánya 1932-ben, míg *Csonka-Magyarország határairól* című művének eredeti kiadása 1930-ban jelent meg Budapesten.

Kürti Paula (1881–1959) doktori disszertációja, amelyet most megjelentettünk, közérthető összefoglalást ad a határok kérdésköréről, kitüntetetten az államhatárokról és Magyarország határairól.

Olay Ferenc (1887–1936) kötetben megjelenő két tanulmánya közül az egyik az ország új határait az elsők között bemutató és bíráló tudományos összegzés. A másik tanulmány ugyancsak jelentős, önálló kutatási munkát és eredményeket tartalmaz. A világháború előtti és alatti propaganda térképek és területi „gyénytérképek" széles körének feltárásával és bemutatásával nagy szolgálatot tett a Magyarországgal kapcsolatos területi kérdések megértéséhez.



⇨Irány a webáruház

A mi mozink – Hazajáró közönségtalálkozó

A szegedi Kárpátia Filmszínházban



A Hazajáró hétről-hétre bakancsot húz és nekiindul, hogy keresztül-kasul bebarangolja a Kárpát-medence varázslatos tájait és megismerje hazánk természeti- és kulturális értékeit, történelmi emlékeit és az ott élő emberek mindennapjait. Erdélyben, Felvidéken, Kárpátalján, Délvidéken, Muravidéken, Őrvidéken és Belső-Magyarországon hol gyalog, hol szekérrel, kerékpárral vagy kenuval halad vándorútja során. A Kárpátok fenséges gerinceitől, várromokon, apró fatemplomokon és veráztatta harcmezőkön át, patinás városoktól - megannyi magyar emlék kíséri a Hazajáró soha véget nem érő útját. A Prima Primissima és Magyar Örökség díjas sorozat felsecsülhetetlen értékű kordokumentum, továbbá egyedülálló földrajzi kincs, hiszen a stáb olyan természeti helyekre is eljutott, ahol se előtte, se utána nem járt még kamera vagy más forgatócsoport. A 2011 óta tartó sorozat immár 420 epizódnál tart, és ebben a naptári évben véget ér. Ennek a másfél évtizednek az élményeiről, kalandjairól tart képes, videós előadást a műsor két szereplője, Jakab Sándor és Kenyeres Oszkár. Az előadásunk külön apropót ad nemzeti ünnepünk: az est folyamán az 1848/49-es szabadságharc legfontosabb erdélyi, felvidéki és délvidéki helyszíneit is felkeressük a Hazajáró segítségével.

⇨Jegyet váltok

Egy döntés. Egy százalék. Egy közös emlékezet.

A Trianon Múzeum, az újranyitását követő alig két és fél évben elnyerte az őt megillető helyet a Kárpát-medencei múzeumok sorában; kiállításai, múzeumpedagógiai foglalkozásai, rendezvényei és kiadványai révén a magyar emlékezetpolitika egyik legbárabb, legfontosabb és leghatásosabb intézménye, ahol jelen időben találkozik az összes, identitást és közösséget erősítő múltbéli összefüggés és jövőbeni lehetőség. Ha velünk együtt Ön is szeretne hozzájárulni a magyar nemzet történelmi öntudatosnének, a Kárpát-medence egységének megismeretéséhez, a Trianon Múzeum történelmi jogfolytonosságot újraépítő, nemzetegyesítő küldetésének, az intézmény identitáserősítő és múzeumpedagógiai tevékenységének folytatásához, támogassa munkánkat adója 1%-ával!

Ezt a hírlevelet azért kapja, mert Ön a oldalon regisztrálta magát, és/vagy egyéb módon hozzájárult ahhoz, hogy a Trianon Múzeum az Ön részére hírlevelet küldjön.

Keressen, kövessen minket itt is:

Ha le akar iratkozni, kattintson ide.