Az e-mail nem megfelelően jelenik meg? Tekintse meg a böngészőben.

TRIANON múzeum

Magyar kultúra napja a Trianon Múzeumban





A Trianon Múzeum örömmel csatlakozott a kulturástratégiai múzeumok felhívásához, amely szerint a magyar kultúra napján, január 22-én a kiállítások belépődíj megfizetése nélkül tekinthetők meg. Sokan élnek az intézményünk által felkínált lehetőséggel, köztük a várpalotai Nepomuki Szent János Római Katolikus Általános Iskola másodikosai is. A kisdiákok a múzeumlátogatás során, a kiállítást egyéni látogatóként megtekintett érkező Sipmyák Dániel huszár hagyományőrzővel is összetalálkoztak.

Ezen a napon történt

Balassagyarmat megvédése – A „csehkiverés", 1919. január 29-én

„Az ország mindenütt néma ajakkal és ökölbe szorított kézzel tűrte a szomszédoknak hazánk szent földjére való betolakodásait és itteni garázdálkodását. Már azt kellett hinnünk, hogy kihalt belőlünk az ősi virtus utódi szikrája a közöny hamuja alatt. S mikor az egész ország várta, hogy lenni kellene valamit, Balassagyarmat egyszerre harsány »Megállj!«-t kiáltott a városunkban tanyázó árulói cseheknek, melyet puskaropogás kísért, a cseh eszevesztetten rohant megtizedelt hordáival az ipoly túlsó partjára az egész vonalon."

Így látta az 1919 január 29-i balassagyarmati „csehkiverést" az események után két héttel a Nógrádi Hírlap lelkes újságírója. Mi is történt valójában azon a napon a nógrádi városban?



»»Tovább olvasom

Így készült



Egy egészséges Trianon nagyjátékfilm, illetve egy Netflix-minisorozat előtanulmányaként, nyolc filmtétől forgatását kezdte meg decemberben a Trianon Múzeum.

Az egész világgal szemben – Kódok és megoldókiépítelek Trianonhoz munkacímen forgatott epizódokban olyan színművészek tűnnek fel, mint az Urmánczy Nándort alakító Dányi Krisztián, az Apponyi Albertet megformáló, Jászai Mari-díjas Dóczy Péter, a Tormay Cecilet életre keltő Hevesi-Tóth Evelin, vagy a Manaszy Margit irónőt megtestesítő Petrő Kincső.

A filmek témájához itt első megtermettségével a Budapesti Operettszínház belső teres nyüzsgőtak mélbő helyszínt, az operatőri munka Gajdics Dávidot dicséri. A filmsorozat rendezője Czakó Adorján. A filmetűdök azóta elkészültek, és hamarosan a nagyközönség is láthatja azokat.

Megnézem a forgatási képeket

Kincsek a raktárból

A Délvidéki Bál 1929-es táncrendje



A Délvidéki Bált 1921 óta minden évben a Délvidéki Otthon nevű szervezet rendezte, amely az elszakított délmagyarországi területekről Magyarországra menekült, főként egyetemi diákoknak nyújtott segítséget. Saját intézményeit rendelkeztek Budapesten, Szegeden és Pécsett. A szervezet elnöke – és a bál esemény tűvédnöke – nem más volt, mint Herczeg Ferenc, akinek kezdeményezésére 1920-ban megalakult a Délvidéki Liga (a Délvidéki Otthon „anyaszervezete"), majd 1927-ben a Revízós Liga. Herczeg neve, kapcsolatai biztosították, hogy a Délvidéki Bál minden évben a bál szezon egyik legrangosabb eseménye volt. Nem volt ez másként 1929-ben sem: amint a korabeli sajtóból megtudhatjuk, a bált a Gellért Szálló „összes helyiségeiben" rendezték, és rezsit vett rajta a korabeli arisztokrácia és közélet színe java, amelynek teljes – és feltehetően nem csekély – bevételét a Délvidéki Otthon fenntartására fordították.

»»Belelapozok a táncrendbe

Egy belépőjegy, több élmény!

Kedvezményes kombinált jegyeinkkel igazán páratlan élmény vár a történelem kedvelőire, hiszen megvátásukkal nem csak a Trianon Múzeum lenyűgöző kiállítása tekinthető meg, de múzeumpedagógiai foglalkozásunkra, tematikus szabadulószobánkba, vagy akár mindkét programunkra is belépőt biztosítanak.



»»Érdekelnek a kedvezményes kombinált belépőjegyek

Ezt a hírlevelet azért kapja, mert Ön a oldalon regisztrálta magát, és/vagy egyéb módon hozzájárult ahhoz, hogy a Trianon Múzeum az Ön részére hírlevelet küldjön.

Keressen, kövessen minket itt is:

Ha le akar iratkozni, kattintson ide.

CREATED WITH Sender