Az e-mail nem megfelelően jelenik meg? Tekintse meg a böngészőben.

TRIANON múzeum

Hangörökség: értékmentő tripla albumunk nem csak gyűjtőknek szól



A Trianon Múzeum értékfeltáró és örökségmentő munkájának legújabb eredménye az a különleges, háromlemezes album, amely a harmincas–negyvenes évek magyar zenei világát idézi meg. A kiadvány nem csupán a gramofonlemezek gyűjtőinek szól: azok számára is különleges élményt nyújt, akik szeretnék megismerni vagy újra felfedezni a korszak dallamait, előadóit és hangulatát.

A gondosan összeállított gyűjtemény 44 felvételt tartalmaz tematikus rendben. Számos olyan dal is helyet kapott rajta, amely napjainkban sem videómegosztó oldalakon, sem más hanghordozókon nem érhető el, így a nagyközönség számára eddig gyakorlatilag hozzáférhetetlen volt.

A válogatás zenei anyagát Szabó Pál Csaba állította össze. A szerkesztés során nem a már ismert vagy könnyen hozzáférhető felvételek összegyűjtése volt a cél, hanem azoknak az értékes hangdokumentumoknak a felkutatása és megőrzése, amelyek a Kárpát-medence gazdag zenei örökségéből fokozatosan eltűnnek.

A felvételek restaurálása a Trianon Múzeum saját gyűjteményére, valamint hazai gramofonlemez-gyűjtők segítségére támaszkodva valósult meg. A korabeli hanganyagok technikai rekonstrukcióját Molnár Tibor, a Magyar Rádió egykori hangrestaurátora, gramofon- és hanglemezgyűjtő végezte.

A restaurálási folyamat során az eredeti hanghordozókat speciális körülmények között digitalizálták. A különböző korszakokból származó sellaklemezek hangzása jelentős eltéréseket mutatott, állapotuk pedig rendkívül változó volt – akadt olyan felvétel is, amelyből mindössze egyetlen ismert példány maradt fenn. A korabeli sellaklemezek természetes sajátossága a mai vinillemezekhez képest jóval erősebb alapzaj és tűzörej, amely még a megkímélt állapotú lemezek esetében is hallható volt.

„A hangrestaurálás és technikai rekonstrukció ezeknél a régi lemezeknél mindig egy etikai kompromisszumot jelent, mert annyi zajt és zavaró hibát szabad az eredeti felvételből eltávolítani, amennyi még nem befolyásolja annak eredeti hangzásvilágát. Mindezek figyelembevételével a rekonstruált hangfelvételeket archív felvételeknek kell tekinteni” – fogalmazott Molnár Tibor.

Az album mai technikai kihívásainak történő megfelelést Harmati Máté hangmérnöknek köszönhetjük, míg az album vizuális arculatát Dékány Attila grafikus tervezte.

A háromlemezes kiadványon a korszak legkiválóbb előadóinak hangja csendül fel. Kalmár Pál, Honthy Hanna, Sebő Miklós, Sárdy János és Cselényi József előadásai mellett a kor neves cigányzenekarai és katonai fúvószenekarai is megszólalnak, hiteles képet adva a két világháború közötti Magyarország zenei életéről.

A válogatás egyúttal tisztelgés a magyar könnyűzene és operett meghatározó zeneszerzői előtt is. Lehár Ferenc, Huszka Jenő, Eisemann Mihály, Zerkovitz Béla és Ábrahám Pál időtálló dallamai ismét hallhatóvá válnak, bemutatva a magyar zenekultúra kiemelkedő értékeit.

Ez a kiadvány egyszerre zenei dokumentum és értékmentő vállalkozás: olyan felvételeket tesz hozzáférhetővé, amelyek nélkül szegényebb lenne a 20. századi magyar hangörökségről alkotott kép.

⇨ Megnézem a webáruházban

9 Bor, 9 Nő, 9 Történet

A Kárpát-medence kilenc magyar történelmi borvidékéről

A Trianon Múzeum Kárpátia Borház programjának keretében július 14-én különleges szakmai konferenciát és borbemutatót rendeztek a badacsonyörsi Régi Magyar Szőlőfajták Tanösvényen. A résztvevők a Kárpát-medence történelmi borvidékeinek értékeivel ismerkedhettek meg, miközben a régi magyar szőlőfajták kulturális, turisztikai és gasztronómiai jelentőségére hívták fel a figyelmet.

A vendégeket Szabó Pál Csaba, a Trianon Múzeum igazgatója köszöntötte. A szakmai program helyszínei között szerepelt a Folly Arborétum étterme, a Csendes Dűlő Borterasz és az Oázis a Klastromhoz Vendégház is. A konferencia során bemutatott borok között badacsonyi, kunsági, somlói, ménesi, ármelléki, szerémségi, tokaji és nagyenyedi tételekkel ismerkedhettünk. Az előadók között szerepelt Dr. Borbély Zsolt Attila borszakértő, Dr. Szőke Barna, a Badacsonyi Szőlészeti Kutatóintézet igazgatója, Benyák Zoltán, Andrási László, Horváth Noémi, György Csáky Sándor, Maurer Oszkár, Miklós Csaba, Kiss János borászok, valamint a házigazdák bemutatták a nagyenyedi Plébános pincét is. Az előadók hangsúlyozták, hogy a régi magyar szőlőfajták a magyar kultúrkincs és boridentitás szerves részei, amelyek hitelesen közvetíthetik a magyar táj és hagyományok értékeit a hozzánk érkezőknek.



A nap folyamán minden borhoz Pethő Kincső Nóra, a Magyarkanizsai Udvari Kamaraszínház színművésznője olvasott fel egy-egy Hamvas Béla-idézetet, a hangulatot Vesztergám Miklós tárogatóművész játéka is gazdagította.

⇨ Elolvasom a részletes beszámolót

Augusztus 20-án is várjuk!

Augusztus 20-án, az államalapítás és államalapító Szent István király emlékünnepén, Magyarország nemzeti ünnepén is szeretettel várunk mindenkit a Trianon Múzeumba!



Kincsek a raktárból

Páratlan gyűjteménnyel gazdagodott múzeumunk

Kőrössy Zoltán a Trianon Múzeumnak ajánlotta fel a torontói Magyar királyi csendőr és vitézségi múzeum teljes, több száz tételes anyagát. A gyűjteményt a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség hozta létre a második világháború után emigrációba kényszerült csendőrök és leszármazottaik felajánlásaiból.

Az anyag egyedülálló relikviákat tartalmaz: csendőr dolmányokat, kakastollas kalapokat, ezredesi zubbonyokat – köztük a ritka 1926-os „állónyakú” változatot –, nyári és téli egyenruhákat, valamint szolgálati tárgyakat (látcsövet, bögréket, zsebórákat, elemlámpákat, járőrtáskákat). Emellett teljes kitüntetés-hagyatékok, igazolványok, ágycímkék, egy művészeti szekció (szobrok, festmények), illetve az 1945 utáni meghurcoltatásokra vonatkozó iratanyag is a gyűjtemény része.

Intézményünk tervei szerint az egyedülálló anyagot 2027-ben egy látványos kiállítás keretében mutatjuk be a nagyközönségnek.



⇨ Szeretnék többet megtudni a gyűjteményről

Ezt a hírlevelet azért kapja, mert Ön a oldalon regisztrálta magát, és/vagy egyéb módon hozzájárult ahhoz, hogy a Trianon Múzeum az Ön részére hírlevelet küldjön.

Keressen, kövessen minket itt is:

Ha le akar iratkozni, kattintson ide.

CREATED WITH Sender