



TRIANON TÖRTÉNELMI CSAPATVERSENY – 2. FORDULÓ

1. A feladat

- A feladat célja, hogy a résztvevő csapatok egy-egy résztémában, mikrotörténeti esetben elmélyüljenek és önálló információgyűjtést végezzenek.
- A következő három lehetőség közül az egyiket kell kiválasztani és kidolgozni.
- Választható feladatok:
 - Egy szabadon választott, a trianoni békediktátum által elcsatolt hely (település) meglátogatása és annak magyar vonatkozásait, történelmi jelentőségét, látnivalóit bemutató 3–5 perces kisfilm készítése (a filmben mindenképpen jelenjenek meg a csapat tagjai a helyszínen). A kisfilm egy turisztikai ajánló, kedvcsináló műfaját kövesse. [Külhoni csapatok számára e feladatot a saját lakóhelytől, illetve az iskola településétől eltérő településen kell elvégezni.]
 - Interjú készítése, egy rokonnal vagy ismerőssel, akinek közvetlen felmenőiről jellegzetes trianoni története van (menekülés a megszállt területekről; élet a szomszédos országok uralma alatt; a revízió átélése, stb.), mindennek elhelyezése a történelmi kontextusban (5-10 perces videó). Lehetőleg (fény)képekkel / ábrákkal / térképekkel legyen illusztrálva.
 - Házi dolgozat készítése az 1875-ben – tehát 150 éve – született Drasche-Lázár Alfrédre (a trianoni békediktátum egyik aláírója) vagy Maderspach Viktorról (a „magyar Rambórról”). A dolgozatot tudományos szabványok betartása (oldalszámra pontos hivatkozás, tagolás, megfogalmazás, bibliográfia) szerint várjuk, legalább öt nyomtatott szakirodalom / forrás felhasználásával. A terjedelem minimum 10 000, maximum 20 000 leütés. (Plágiumért, illetve a dolgozat mesterséges intelligenciával történő megíratásáért diszkvalifikáljuk a csapatot.)

2. Az értékelés, továbbjutás

- a leadott projektmunkákat az alábbi pontozási szempontok szerint értékeljük (maximum 50 pontot lehet elérni)
- a döntőbe való bejutásról a 2. fordulóban elért pontszám és az első fordulóban elért pontszám felének összege alapján döntünk. Az ilyen módon meghatározott listáról a legjobb 20 csapat juthat a várpalotai döntőbe.

	Pontozási szempontok, maximális részpontszámok			Σ pont
	szakmai tartalom, mélység	formai szempontok, vizualitás	összhatás, ötletesség	
turisztikai ajánló kisfilm	20	20	10	50
interjú készítése	25	15	10	50
házi dolgozat készítése	30	15	5	50

3. A projektfeladatok beküldése, továbbjutók kihirdetése

- a kész projektfeladatokat 2025. április 28-ig kell beküldeni a Trianon Múzeum következő email címére: verseny@trianonmuzeum.hu
- a kész (nagy méretű) file-okat lehetőleg valamilyen drive-linkként küldjék el (kérjük, arra fokozottan figyeljenek, hogy a **megosztási beállításoknál mindenki által megtekinthető** opciót válasszanak)
- a második forduló eredményeit és a döntőbe bejutó csapatok névsorát a Történelemoktatók Szakmai Egyesülete és a Trianon Múzeum honlapján, legkésőbb május 12-ig tesszük közzé.
- a döntővel kapcsolatban a versenykiírásban szereplő információk az irányadók